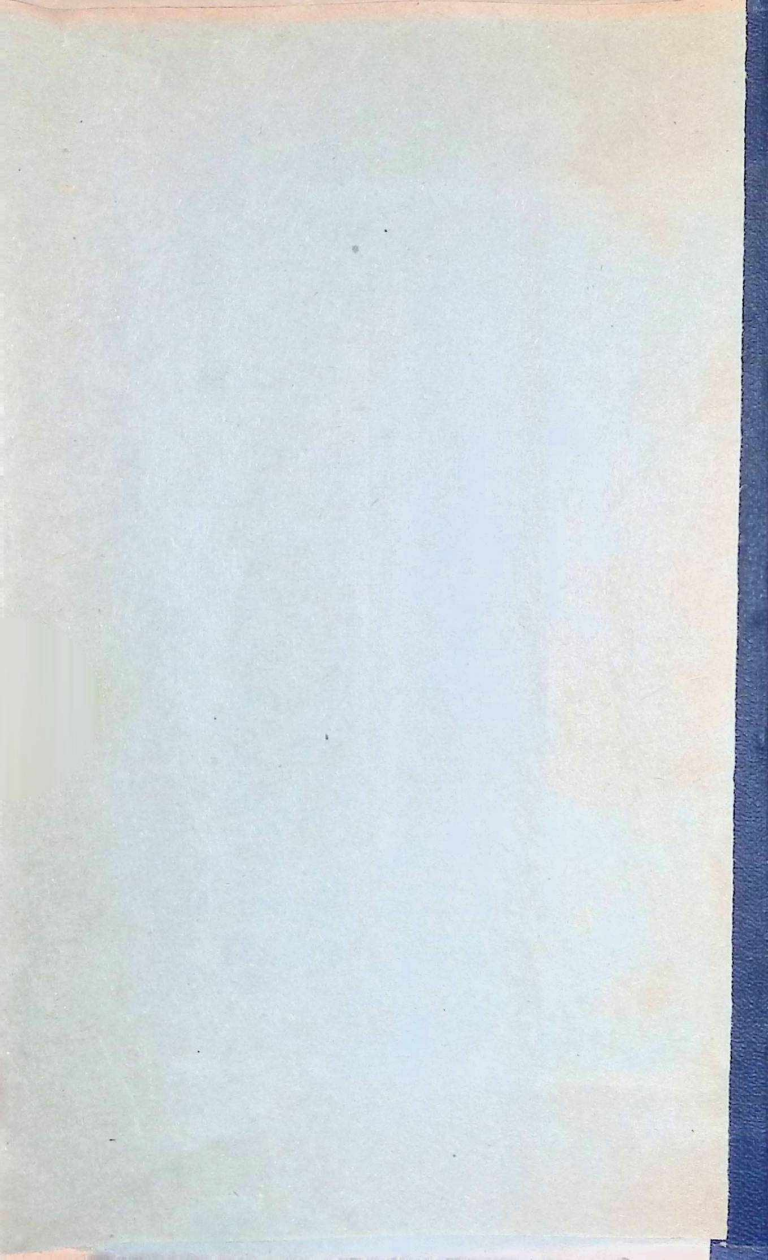
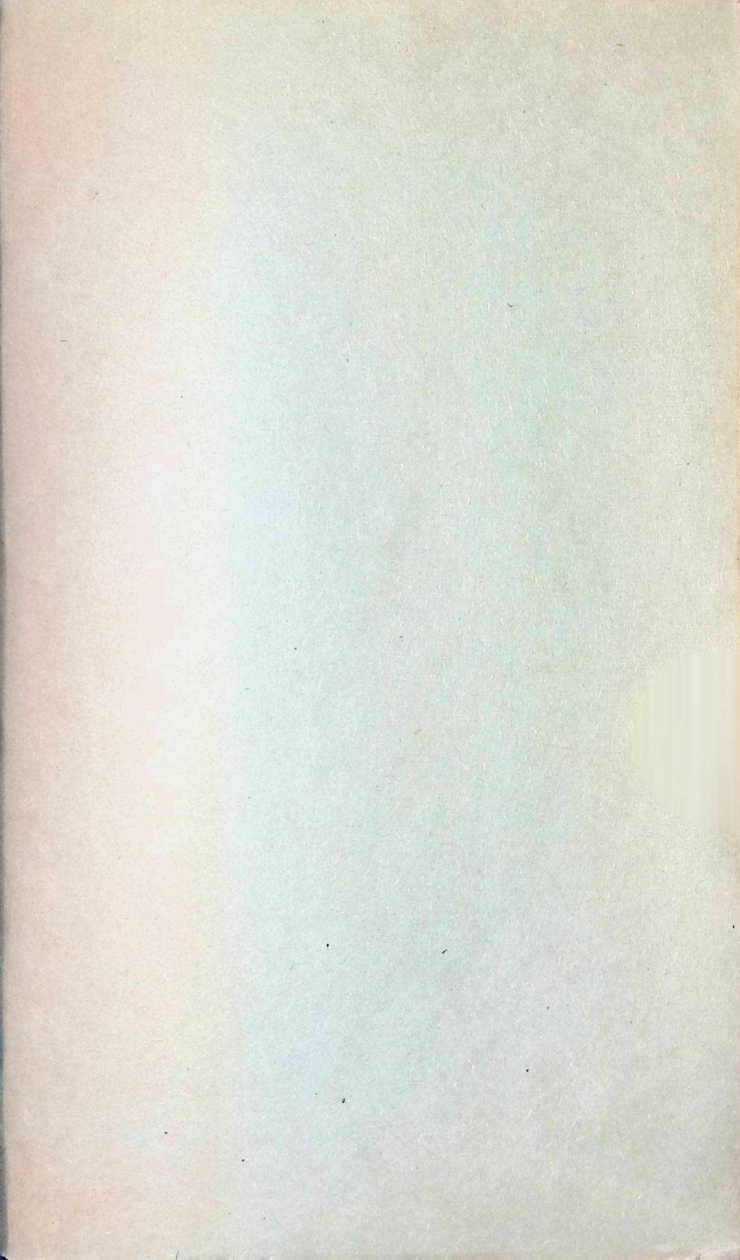


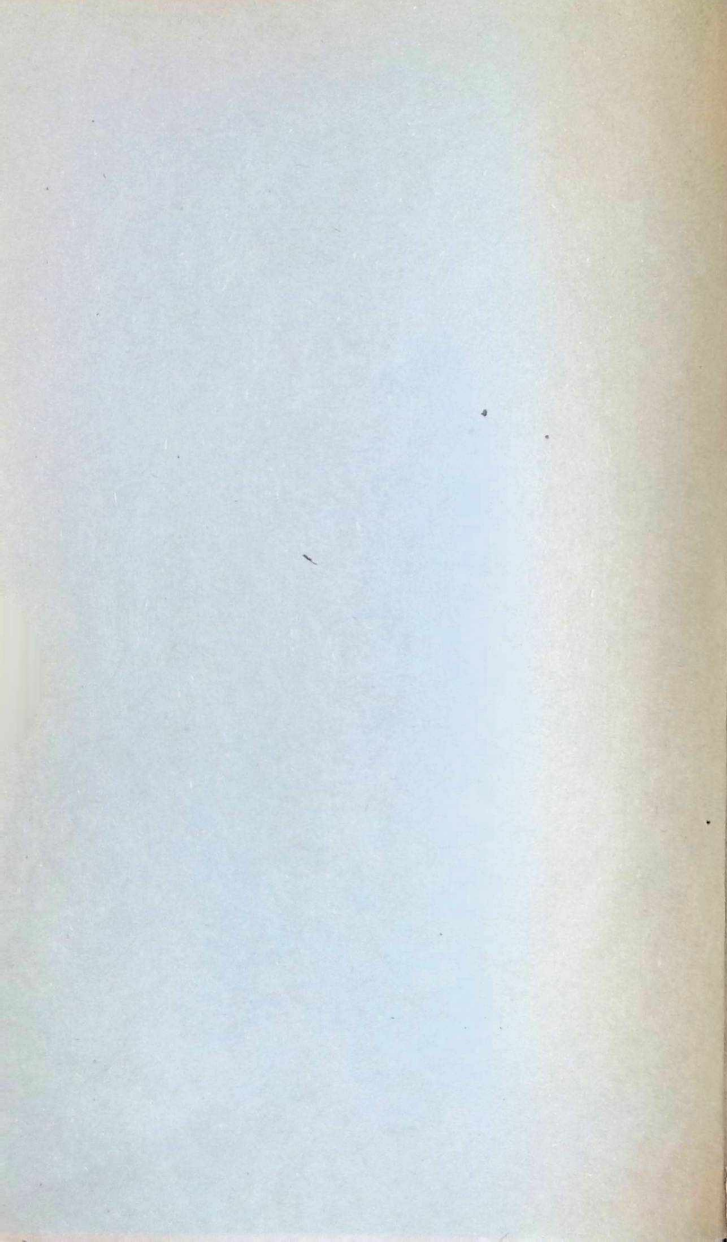
-5202- Коновалов И.С.

Первые шаги
по развитию устной русской
речи в начальной нацио-
нальной школе Калмыцкой
АССР.

Элиста, 1938.







КОНОВАЛОВ И. С.

Доцент Астраханского педагогического института
имени С. М. КИРОВА

ПЕРВЫЕ ШАГИ

**по развитию устной русской речи
в начальной национальной школе
Калмыцкой АССР**

(Методическое пособие)

Калмыцкое Государственное Издательство
Элиста

1938 г.

7
20649

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
1967

ИСК (Калм)
К 647

КОНОВАЛОВ И. С.

доцент Астраханского педагогического института имени С. М. КИРОВА

42 (8003)
(2006)

ПЕРВЫЕ ШАГИ

по развитию устной русской речи в начальной
национальной школе Калмыцкой АССР

(МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ).

(Добукварный период)

де
5376/1905
1987

Утверждено Наркомпросом Калм. АССР

г. Элиста

Калмыцкое Государственное Издательство

1938 г.

БИБЛИОТЕКА
Калмыцкого государственного
университета
И Н С Т И Т У Т
ИСТОРИИ, ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

Общие методические установки по вопросу преподавания русского языка в начальной национальной школе

1. Вводные предпосылки.

Настоящее методическое пособие назначается для преподавателей русского языка в начальной национальной школе Калмыцкой АССР и ставит своей задачей в соответствии со специальными указаниями Наркомпроса определить объем и конкретизировать учебную работу по созданию и развитию устной русской речи у детей начальной национальной школы в предбукварный период, до начала обучения чтению и письму по-русски. При составлении данного пособия имелась в виду та национальная школа, которая работает в национальном окружении, где дети совершенно не имеют никакого запаса русских слов.

Прежде чем учить русской грамоте, необходимо у детей создать навыки элементарной русской речи, обогатить их хотя бы небольшим запасом русских слов, связанных с их практическими потребностями и наблюдениями, приучить их синтаксически правильно строить простейшие виды предложений на русском языке, как способов взаимного общения. Поэтому, естественно, до букваря на русском языке должен идти более или менее длительный подготовительный период, в течение которого в начальной школе организуются исключительно наглядные практические уроки по созданию и развитию у детей устной русской речи.

С обучением русской грамоте торопиться не надо: пока дети не овладеют достаточным запасом русских слов, выражений, пока они не создадут мышление на неродном для них языке и не будут владеть навыками хотя бы элементарной русской речи, — обучать русской грамоте не следует. Добукварный период, по нашему мнению, должен быть проведен в течение 60-66 уроков,

из которых 36 уроков падает, по указанию Наркомпроса Калмыцкой АССР, на 1-й класс (второе полугодие) и 24—30 уроков на 1-е полугодие 2 класса. Следовательно, фактическое обучение русской грамоте необходимо начать, примерно, через 1,5 м-ца после начала занятий во 2 классе. К этому времени дети будут владеть хорошими навыками чтения и письма на родном языке, приобретут умение читать и рассказывать прочитанное на родном языке, разовьют родную речь. Эти факты значительно облегчат и обучение грамоте на русском языке. Осмыслить, методически правильно поставить первые шаги по созданию и развитию устной русской речи в национальной школе в течение добукварного периода и стремится настоящее пособие. Оно заключается в себе материал, предназначенный по развитию устной русской речи для первого класса в третьей и четвертой четвертях учебного года и 30 уроков для 2 класса, исходя из такого расчета: в 1 классе во втором полугодии на изучение русского языка отводится 2 часа, а во втором классе 5 уроков в неделю. Таким образом, преподаватель, работающий по данному пособию перейдет к работе по русскому букварю через месяц или полтора после начала занятий во втором классе. В течение всего добукварного периода преподавание русского языка выражается исключительно в наглядно практических уроках по созданию и развитию у детей устной русской речи в тесной связи с непосредственными наблюдениями и переживаниями детей. Само собою понятно, что уроки по развитию устной русской речи продолжают не только в добукварный период, но и в течение всех годов обучения не только в начальной школе, но и в неполной средней школе.

II. Построение и содержание пособия.

„Первые шаги по развитию русской речи“ построены по такому плану:

1. С начала дается ориентировочная программа для 36 уроков во втором полугодии 1 класса начальной национальной школы.

2. Весь материал программы конкретизирован подробно. Каждый урок мыслится, как законченная единица педагогического процесса, тесно связанная с предшествующим и последующим звеном учебной работы, почему во всяком уроке выдвинуты:

ма урока, целевая установка, дается словарный материал, указывается самый ход урока и почти каждый урок снабжен методическими примечаниями.

За методической проработкой программы 1-го класса по такому же плану излагается материал и для 2 класса, причем последние уроки настоящего пособия уже подводят преподавателя к работе по букварю: заключительные уроки нами даются на тему выделения звуков из живой русской речи. Чтобы избежать повторения, на одну и ту же тему многие уроки об'единены в пары.

Содержание данного пособия определяется отчасти общими методологическими установками автора по вопросу преподавания русского языка в национальной школе, отчасти указаниями Наркомпроса РСФСР, опубликованными в специальных программах по русскому языку в национальных школах*.

Общей задачей изучения русского языка в начальной национальной школе является та, чтобы усвоение детьми русского языка содействовало выработке их классово-четкого коммунистического воспитания путем создания марксистско-ленинского мировоззрения. Практические шаги должны сводиться к тому, чтобы ребята, окончив начальную школу, стали владеть сложной русской речью, понимать русскую устную речь на политико-экономические и технические темы, могли читать нетрудную по содержанию газету на русском языке, правильно устно передать свои суждения в устной русской речи и овладеть важнейшими первоначальными навыками орфографически правильного письма по-русски. Естественно, эти задачи достигаются учащимися рядом последовательно организованных этапов учебной работы. В предбукварный период первые уроки по развитию устной русской речи должны носить исключительно наглядный характер и строиться на непосредственных наблюдениях детьми тех об'ектов, событий, явлений, о которых идет речь на русском языке.

*) См., например, 1. „Русский язык для начальных национальных и неполных средних школ РСФСР“ 1934 г., 1935 г. и др. 2. „Программы по русскому языку для нерусских школ РСФСР“, НКП, 1937.

Особенно тщательно должны быть соблюдены при этом дидактические принципы: 1) ни одного русского слова не сообщать детям без живого, наглядного представления и 2) переходить от простого к сложному, от непосредственного окружения детей к менее близкому, от структуры самого простого предложения на русском языке к предложению распространенному и сложному.

В соответствии с этим и взята тематика уроков настоящего пособия: так, например, для 1-го класса берутся темы уроков: 1) Усвоение на русском языке предметов школьного обихода, 2) наименование действий, связанных с обстановкой школьной жизни, 3) части нашего тела, 4) одежда, обувь, 5) знакомство со свойствами и признаками предметов, окружающих ребенка, 6) счет до 10, 7) наши домашние животные и птицы, 8) школьное здание, 9) русская речь в связи с наступлением весны и 10) стихотворение „Первое мая“.

Тот же принцип лег в основу при отборе материала по развитию русской речи и во 2 классе (см. ниже).

Ясно, что предлагаемый словарный материал для каждого урока является ориентировочным. Частичные изменения в зависимости от конкретных условий, среди которых работает школа, вполне возможны и желательны. Так, например, в рыболовных районах Калмыцкой АССР весьма целесообразно в целях развития устной русской речи использовать материал, связанный с рыболовством. Необходимо сделать и еще одно существенное замечание. Практика работы по обучению русскому языку детей в национальной школе до сих пор не установила твердого количества новых слов, которое возможно изучить на одном уроке. В зависимости от того или иного окружения; где работает школа, а также и от методического мастерства самого учителя это количество усвояемых новых слов на отдельном уроке, колеблется от 6-8. Поэтому в течение 36 уроков дети 1-го класса в течение второго полугодия овладевают, примерно, запасом в 200 слов русского языка, а во втором классе около 250 слов. Учащиеся с таким составом лексики вполне могут начать работу по букварю.

III. Основной метод учебной работы

В историческом постановлении ЦК ВКП(б) о начальной и средней школе от 5 сентября 1931 г. по вопросу о методах

учебной работы сказано: „Применяя в советской школе различные новые методы обучения, могущие способствовать воспитанию инициативных и деятельных участников социалистического строительства, необходимо развернуть решительную борьбу против легкомысленного методического прожектерства, насаждения в массовом масштабе методов, предварительно на практике не проверенных“. Эти директивы мы должны учесть, прежде всего, ставя вопрос о методах обучения по тому или иному предмету в школе. В научно методической литературе и в школьной практике по обучению неродному языку различают два основных метода преподавания: 1) метод естественно-практический (натуральный) и 2) переводно-грамматический. Сущность естественно-практического метода сводится к тому, что дети учатся владеть речью неродного языка так же, как они научились говорить на своем родном языке. Язык — социальный фактор. Нас учат говорить, прежде всего, семья, среда, лица, окружающие ребенка, общество. Если от окружающих лиц ребенок с раннего детства слышит произносимые слова и усваивает их произношение (слуховые и двигательные образы слов), то постепенно он приучается связывать эти слова с определенным объектом, с предметами, окружающими ребенка, выражая ими свое сознание. С течением времени у ребенка вырабатываются твердые ассоциации слуховых и двигательных образов слов с теми значениями, носителями которых и являются слова живой речи, т. е. ребенок овладевает языком, как выразителем процессов мышления.

С общим ростом ребенка, с развитием его сознания, мышления развивается у него и речь, обогащаясь как со стороны словарного состава, так и способов языкового выражения его мыслительной работы. Поэтому, для педагога является существенно важным значение способов, методов правильного развития ребенка вообще и его языковой деятельности, в частности.

Переводно-грамматический метод обучения неродному языку состоит в том, что сначала изучается азбука, дети выучиваются читать, писать, а в дальнейшем по учебнику идет заучивание русских слов с переводом их на родной язык. Ученики упражняются в переводе на свой язык фраз и статей изучаемого языка. Привлекается грамматика, которая обычно излагается на родном языке. Переводно-грамматическим методом в настоящее вре-

мя изучают так называемые древние языки — латинский и греческий. В до-революционной школе этот метод применялся и для изучения новых языков. Ясно, что все преимущества остаются за естественно-практическим методом при изучении неродного языка. Переводной метод заставляет механически заучивать массу слов другого языка. Заучиваемые слова не связываются конкретным образом, а одна память не в силах удержать этот поток чужих слов, и он быстро улетучивается из нашего сознания. Обучение по естественно-практическому, или натуральному, методу заставляет преподавателя соблюдать следующие методические установки при обучении неродному языку.

1) Преподавание ведется тем же путем, как мы учимся и родной речи, т. е. путем взаимного общения на данном языке, путем наглядно-практических разговорных упражнений, оформляющихся в жизни школы в виде уроков по созданию и развитию речи;

2) дети практически на таких уроках усваивают слова русского языка, стараясь их активно применить в своей деятельности, в высказываниях, в общении друг с другом;

3) накопление словарного материала протекает в естественной обстановке, при непосредственном наблюдении тех предметов и явлений, о которых идет речь, в связи с детскими переживаниями, играми;

4) при обучении по естественно-практическому методу русскому языку необходимо соблюдать последовательность в подаче детям словарного материала: в начале ребята усваивают наименование предметов (имена существительные), затем идет усвоение наименований действий (глаголы). Это дает возможность уже с первых уроков строить предложения, связную русскую речь, и учащийся овладевает языком, как средством взаимного общения. В дальнейшем вводятся наименования свойств, качеств предметов и постепенно дети овладевают всей системой языковых средств для выражения тех или иных мыслей. С самого начала работы надо стремиться, чтобы ребята приучались владеть словами в связной речи: это содействует выработке сознательного отношения к синтаксису изучаемого языка.

5) Наглядность — основная черта всех уроков по развитию устной речи. Принцип ни одного нового слова без конкретного представления необходимо проводить на всех годах обуче-

ния неродному языку. В классе должны находиться те предметы, наименования которых изучаются на уроке. В иных случаях урок развития речи целесообразно вынести во двор, в огород, на улицу, в ближайшее пастбище, провести экскурсию в степь и др. Большую услугу для проведения принципа наглядности в развитии речи окажет школьный музей наглядных пособий.

6) Широко рекомендуется организация детских игр на русском языке (см., например, книгу „Подвижные игры дошкольников“ под редакцией профессора Петрова, „Физкультура и туризм“, ОГИЗ, Москва 1936 г.). Игра, как выражение трудового процесса ребенка, имеет первостепенное значение и для развития речи. Наименование предметов, с которыми соприкасаются дети во время игры, действий, которые производит ребенок, легко запоминаются и твердо удерживаются в памяти.

7) Очень важное значение в развитии речи имеют также картины. В методике уже давно выяснена большая образовательная и воспитательная роль картины. Картина обогащает нас конкретными значениями предметов и явлений, пробуждает творческую деятельность ученика, развивает мышление, а следовательно, и язык ребенка, конкретизирует реальную жизнь, которая находится вне наших непосредственных восприятий. Каждая школа должна иметь тщательно подобранную серию картин, альбомы и пользоваться ими при организации уроков по развитию русской речи. Для ведения бесед по картинам следует иметь большие стенные картины так, чтобы все предметы, изображенные на ней, отчетливо воспринимались ребятами. Следует стремиться, чтобы картины, по которым строятся уроки развития речи, были хорошо исполнены и с художественной стороны.

8) Наконец, при обучении русскому языку калмыцких детей надо учитывать главнейшие особенности, свойственные русскому языку в отличие от калмыцкого языка. Особенности эти таковы:

а) калмыцкие слова не начинаются со звука „р“, а также с двух—трех согласных звуков (рука, трава, страна); эти типы слов обычно произносятся в калмыцких школах неправильно;

б) в калмыцком языке имеется так называемый сингармонизм или гармония гласных. Данное явление — отличительный признак фонетики калмыцкого языка, состоящий в том, что, например, за корневым твердым гласным в слове следуют твердые же гласные,

а за корневым мягким гласным следуют мягкие гласные. *)

В этом случае также может быть неправильное произношение русских слов.

в) В калмыцком языке отсутствуют предлоги; там известны так называемые послелоги, почему научить детей правильному употреблению предлогов — трудная задача преподавателя русского языка.

г) С первых уроков по развитию русской речи преподаватель должен, учтя особенности союзов в калмыцком языке, ввести методически правильные упражнения союзов в русском языке, чтобы ребята их не пропускали в устной русской речи.

д) Надо обратить серьезное внимание на ударение, ибо в русском языке ударение отдельного слова является экспираторным и при том свободным, т. е. может стоять на любом слоге в слове.

е) Отметим и еще важную особенность, отличающую калмыцкий язык от русского: в нем нет категории грамматического рода ни у имен существительных, ни у имен прилагательных (добрый, добрая, доброе). Калмыцкие дети с трудом усваивают правильное употребление родовых окончаний имен прилагательных при согласовании их с существительными, и методы изучения категории грамматического рода имен существительных в русском языке в калмыцкой школе будут совсем иные.

IV. Нужно ли пользоваться переводом?

В качестве вспомогательного метода в отдельных случаях необходимо использовать при обучении русскому языку и перевод слов и выражений на родной язык детей. Стремление многих учителей при изучении новых русских слов ограничиться лишь переводом их на родной язык детей следует признать ошибочным: многие слова родного языка часто детьми понимаются неправильно. В этом случае перевод оказывается совершенно бесцельным.

*) Примеры и подробности см. в „Грамматике письменномонгольского языка“ Н. Н. Поппе, изд. Академии наук СССР, Ленинград, 1937 г., стр. 39—40.

Перевод же слов в тех моментах, когда значение слова может быть легко воспринято ребятами без лишних усилий со стороны педагога и большой потери времени, является нецелесообразным. Однако в тех случаях, когда преподаватель русского языка не сумеет наглядно объяснить значение данного слова или это объяснение займет много времени и является трудным, а также и тогда, когда ученикам известно правильное значение данного слова на родном языке, и они без труда поймут новые слова русского языка, — в этих случаях переводной метод, как разумно обеспечивающий учебную работу, следует рекомендовать.

Нам думается, что перевод на родной язык особенно целесообразно использовать в следующих моментах учебной работы:

1) на первых уроках, когда дети совершенно не владеют ни одним словом русского языка и для организации педагогического процесса необходимо найти общий язык (например, на 1-м уроке учитель переводит такие слова, как „здравствуйте дети“, „встань“, „встаньте“, „сядь“, „сядьте“, „скажи“ и др.);

2) перевод необходим, если преподаватель желает выяснить, правильно ли понято детьми значение нового русского слова;

3) перевод полезен для уточнения значения нового русского слова;

4) весьма большую услугу переводной метод оказывает при изучении предлогов, употребляемых в русском языке: я вижу дом, я вошел в дом; при выяснении значения префиксов и суффиксов у имен существительных и глаголов: ход и приход, выход, отход, переход; везти — перевезти, завезти, привезти, отвезти, вывезти, несущий, возивший, отвозивший, завозивший и подобн. Также: стол—столик—столпце, шар—шарик, цветок—цветочек, ходить—хаживать; стучать, стукнуть и подобн.

5) Переводом пользуются также и при изучении имен прилагательных, выражающих свойства и качества предметов, для того, чтобы учащиеся точно восприняли их значение; при изучении степеней сравнения имен прилагательных: красивый,—красивее—красивейший, очень красивый; при усвоении суффиксов: белый—беленький—беловатый.

6) Перевод отдельных слов может быть включен преподава-

телем и при построении любого предложения на русском языке — если учитель находит это целесообразным.

V. Орфоэпия

Каковым должно быть произношение при обучении русскому языку в нерусских школах. Надо различать три основных вида произношения: 1) литературное произношение, свойственное литературной устной русской речи, 2) орфографическое, когда слова произносятся так, как они пишутся в соответствии с нормами русской орфографии (года, вода, годовой, голубой) и 3) произношение самого учителя, часто не согласованное с требованиями русской орфоэпии и носящее влияние местных диалектов. Нельзя не отметить, что орфоэпический фронт — забытый участок не только в национальной школе, но и в русской. Школа очень мало уделяет внимания этому вопросу, а между тем орфоэпия для устной речи то же, что орфография для письменной речи. При обучении устной русской речи в национальной школе должно иметь место **правильное орфоэпическое произношение**, характеризующее устную литературную русскую речь. Речь самого преподавателя в этом отношении должна быть образцовой, преподаватель должен знать эти нормы и проводить их в учебной работе. Особенно тщательно за правильностью произношения необходимо следить в первом этапе работы по развитию устной русской речи: неправильно усвоенное произношение того или иного слова может остаться на всю жизнь ученика. Рекомендуется преподавателям теоретически ознакомиться с орфоэпическими нормами русского языка (см. пособия ниже).

VI. Знание физиологии звуков речи русского и калмыцкого языков

В целях выработки правильного произношения весьма важное значение для преподавателя имеет научное знание физиологии звуков речи русского и калмыцкого языков. Во-первых при обучении русскому произношению учитель сам громко, отчетливо обязан произносить звуки, предлагая ученикам не только слушать произносимый звук, но и следить за движением органов речи учителя (напр. губ) с целью выяснения степени раскрытия рта, действия губ при артикуляции тех или иных звуков. Преподаватель делает объяснения, каков должен быть укла-

органов речи, каково положение языка, где следует образовать затвор или сужение языком и губами при произношении согласных звуков. Учитель должен знать, например, что в отличие от звуков русского языка в калмыцком языке имеются: 1) звук „ө“ — средний, полуузкий лабиализованный гласный переднего ряда, произносимый при умеренном раскрытии рта и слабом округлении губ (хөп—овца); 2) звук у — узкий лабиализованный гласный переднего ряда (куп—человек); 3) звук һ — веллярный, заднеязычный смычный (һаг—рука); 4) наличие в калм. языке аффриката з (Liz — Лиджи) и др.

Во-вторых, придется встретиться с фактом искаженного произношения русских слов, усвоенного детьми вне школы и принесенного в класс. Преподаватель обязан исправить такое произношение. Например, в калмыцкой школе дети вместо „газета“ произносят „gazed“, дети татарской школы говорят: „ужитель“ (вм. учитель), „дум“ (дом), „мисто“ (место) и под. В таких случаях только научное знание физиологии русской речи поможет учителю исправить фонетические ошибки детей. А также недостатки устной речи детей, как заикание, шепелявость, картавость во многих случаях устраняются педагогическими приемами, основанными на соответствующих научных данных физиологии и фонетики языка. Правильное произношение звуков в слове и в связной речи ведет к тому, что дети с первых же шагов начинают овладевать музыкально-ритмической стороной изучаемого языка. Этот факт является до чрезвычайности важным и необходимым в дальнейшей работе по развитию русской речи.

VII. К вопросу об обучении грамоте

Скажем несколько слов и об обучении грамоте русского языка в национальной школе.

Материал настоящего пособия подводит учителя к урокам по обучению чтению и письму. Преобладающим методом обучения грамоте после Октябрьской революции до последних лет (1932 г.) являлся, как известно, метод целых слов в его русской обработке. Однако, после проведенной дискуссии на страницах периодической печати в 1935—1936 годах о педагогической ценности метода целых слов выяснилось, что данный метод имеет ряд отрицательных сторон: не соответствует грамматической структуре

русского языка, не облегчает обучение русской орфографии, а, наоборот, мешает усвоению весьма многих орфограмм русского языка (например, ошибки на безударные гласные). Поэтому, в настоящее время педагогическая мысль отвергла этот метод при обучении грамоте и выдвинула взамен его аналитико-синтетический звуко-буквенный метод. Этот принцип и имеется в виду при построении последующих двух уроков в нашем пособии: сначала преподаватель проводит несколько подготовительных бесед со звуковыми упражнениями (выделенные звуки), а затем переходит к урокам чтения—письма.

В добукварном периоде должны быть проведены подготовительные упражнения в виде рисования предметов и элементов русских букв с целью подготовить руку к письму. К этому времени дети вполне достаточно владеют грамотой на родном языке, а это значительно облегчит обучение чтению и письму на русском языке. При обучении грамоте детей необходимо помнить, что в конечном итоге учащиеся, во-первых, должны выработать, как говорят, поле зрения и, во-вторых, механизм чтения. Поэтому следует с первых моментов предлагать лишь крупные отчетливые буквы и при первой же возможности переходить к чтению связного текста. Самый материал должен быть прост, нагляден и легко понимаем учащимися. Слова и текст для чтения необходимо иметь с обозначением ударений.

К сожалению, начальная школа Калмыцкой АССР не имеет подходящего букваря с учетом местных особенностей и пользуются теми же букварями, что и русская школа *). Это заставляет преподавателя русского языка национальной школы, прежде чем пользоваться русским букварем, прорабатывать словарный материал предварительно на уроках по развитию устной речи. Чтобы приобрести первоначальное умение читать и писать, ученики проводят слоговой и звуковой состав слова, для чего преподаватель ставит ряд упражнений деления слов на слоги и звуки, и ученики узнают, что каждому звуку соответствует определенная буква. Затем дети учатся составлять слова из разрезной азбуки, правильно читать их и записывать. Чтение по букварю надо вести, соблюдая постепенность:

*) В 1937 г. по звуковому аналитико-синтаксическому методу вышли буквари А. В. Яновской, Н. М. Голобиной.

1) сначала читаются слова, состоящие из двух буквенных закрытых слогов: УМ, УС;

2) слова, состоящие из двух буквенных открытых слогов: МАША, НАША;

3) затем переходят к слогам трехбуквенным с гласной в середине: ДОМ, МАК;

4) к слогам трехбуквенным с гласной в конце: СТОЛЫ;

5) к слогам четырехбуквенным с гласной в середине или на конце;

6) наконец, ученики усваивают отдельное произношение: ЛИСЬЯ, ВЫШЬЮ и др.

Заметим, что на первых порах берутся слова, звуковой состав которых не расходится с их написанием: ум, ус. Нельзя давать для написания такие слова, орфография которых не совпадает с произношением (года, оса). Что касается письма, то в данный момент в методике господствует мысль обучать грамоте методом чтения—письма с подготовительными упражнениями в виде рисования или штриховки тех или иных предметов и элементов букв с целью поставить правильно руку для письма при изучении букваря.

В заключение упомянем, что в период работы по букварю материал книги-картины, статьи необходимо использовать для развития устной русской речи. Книга, владение учащимися русской грамотой откроет широкие возможности для дальнейшего развития у детей русской речи и явится могучим фактором их умственного развития, а, следовательно, и развития их языка.

———— * * ————

Список пособий, рекомендуемых для более глубокого изучения затронутых вопросов:

1. Тихеева. „Развитие речи дошкольника“, Учпедгиз, 1937 г.
2. „Подвижные игры дошкольников“ под редакц. проф. Петрова, „Физкультура и туризм“, 1936 г.
3. И. С. Коновалов „Учебные программы по русскому языку для национальной школы I-й ступени“, 1928 г.

4. В. А. Богородацкий „Общий курс русской грамматики“, ОГИЗ изд. 5. 1935 г., гл. II (физиология звуков русского языка).

5. Д. Н. Ушаков „Краткое введение в науку о языке“, Москва, изд. 9, 1929 г., отдел I-й, стр. 12—50 (звуки).

6. Сборник „Русская речь“, под редакц. проф. Л. В. Щерба, в. III, 1928 г., статья Д. Н. Ушакова: „Русская орфоэпия и ее задачи“.

7. Журнал „Русский язык в средней школе“, 1937 г., № 6 статья Правдина „О преподавании основ орфоэпии в школе“.

8. Кановыкин „Методика обучения грамоте“, Учпедгиз, 1937 г.

9. „Программа по русскому языку для нерусских школ РСФСР“, НКП, 1937 г.

10. Н. Н. Поппе „Грамматика письменно-монгольского языка“, изд. Академии наук СССР, Ленинград, 1937 г.

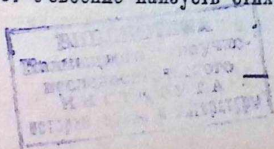
11. Последние программно-методические указания НКП РСФСР о преподавании русского языка в нерусской школе.

ПЕРВЫЙ КЛАСС

(Второе полугодие, 36 уроков)

Программа учебной работы по развитию устной русской речи в 1-м классе

1. Умение называть окружающие предметы по вопросам: кто это, что это.
2. Выполнение требуемого: скажи, скажите, говори, говорите, встань, встаньте, сядь, сядьте, покажи, отвечай и т. п.
3. Употребление отрицания „НЕ“, „НЕТ“ при названиях окружающих предметов: это не книга, нет, это не стул и под.
4. Понимание и употребление слов: вот, здесь, тут, там.
5. Глаголы: делать, сидеть, стоять, идти в настоящем времени.
6. Местоимения: я, ты, он, она, оно, мы, вы, они (совместно с глаголом в настоящем времени).
7. Ответить на вопросы: что я делаю, что ты делаешь, что он, она, оно делает, что мы делаем, что вы делаете, что они делают.
8. Отрицание „Не“, „Нет“ при глаголах, известных детям.
9. Название на русском языке органов и частей нашего тела.
10. Ответы на вопросы, что мы делаем органами нашего тела.
11. Название на русском языке одежды и обуви.
12. Умение отвечать на вопрос какой, какая, какие, чей, чья, чьи.
13. Счет на русском языке до 10 (количественные и порядковые числительные).
14. Значение на русском языке наименований домашних животных и птиц (в рыболовных районах и рыб).
15. Названия на русском языке, связанные с изучением школьного здания.
16. Усвоение наизусть стихотворений: „Весной“, „Первое мая“.



Методическая проработка программы по русскому языку для 1-го класса Урок первый

1. **Тема урока:** Наименование на русском языке предметов, находящихся в классе.

2. **Целевая установка.** Начать работу по созданию и развитию русской речи у детей, не говорящих по-русски. Увязывая словарный материал с живыми восприятиями и наблюдениями детей над окружающими предметами, учитель стремится создать у ребят первоначальную простейшую русскую речь, состоящую из 2-3 слов. На первых 4-х уроках изучаются на русском языке те предметы, которые окружают ребенка в классе.

3. **Словарный материал.** Книга, перо, ручка, ручки, учитель, ученик, ученица, (встань), (встаньте), (сядь), (сядьте).

4. **Ход урока.** а) После того, как класс успокоится и приготовится к работе, учитель берет один из предметов, показывает его всему классу, громко и отчетливо произносит: „Что это?“ (можно перевести на родной язык). После короткой паузы отвечает: „Это—книга“. Обращаясь к какому-либо ученику, преподаватель говорит: «Бата, встань, скажи: Что это?» Ученик отвечает: «Это—книга». — „Сядь“. Учитель обращается еще к 5-6 ученикам и добивается правильных ответов. Затем учитель ставит вопрос всему классу, ученики отвечают хором „ЭТО КНИГА“. — „ВСТАНЬТЕ!“ — „СЯДЬТЕ!“.

б) Учитель берет несколько книг и, показывая их классу, спрашивает: „ЧТО—ЭТО?“. После небольшой паузы отвечает: „ЭТО—КНИГИ“.

— Санджи, Бова, Кермен, встань, скажи: „ЧТО ЭТО?“

После правильных индивидуальных ответов учеников, следуют ответы хором: „ЭТО—КНИГИ“.

в) Точно также изучается слово „РУЧКИ“.

г) **Учитель:** „Бата, иди сюда!“ Бата выходит на середину класса, учитель показывая на него, ставит классу вопрос: Кто это? Ученики отвечают: „Это—ученик“. Садись Бата! Преподаватель обращается с вопросом к нескольким ученикам, заслушивает индивидуальные ответы их, а затем хоровой ответ всего класса.

д) На середину класса вызывается ученица, и усвоение данного слова проходит так же, как и в предыдущем примере.

е) На середину класса приглашается сначала несколько учеников, затем несколько учениц, и класс усваивает наименования: <Это—ученики>, <Это—ученица>.

ж) В итоге первого урока дети отвечают по-русски на вопросы учителя что это, кто это: это—книга, это—книги, это—ручка, это—учитель, это—ученик, ученики, это—ученица, ученицы, кроме того, дети усваивают слова: встань, встаньте, сядь, сядьте, скажи, скажите (они переводятся на родной язык).

з) В конце урока проводится повторение изученных слов в связной речи.

Методические указания

1. Перед началом урока преподавателем на столе группируются те предметы, наименование которых изучается на данном уроке.

2. Учитель обращает особенно серьезное внимание на неправильное произношение детьми русских слов, стремясь его тут же исправить.

3. Учителю необходимо владеть знанием некоторых слов калмыцкого языка. Для первых уроков нужны слова: здравствуйте—mendvt; дети—kyykd—køvyd; встань—vos; встаньте—vostn; сядь—su; сядьте—suutn; скажи—kel, скажите—keltn, говори—kel; что это?—en jumv? кто это?—en kemv? Иди сюда—naaran jov; прощайте—mend vætn.

4. Приучить учеников отвечать на приветствия учителя (Здравствуйте! Прощайте!)

Второй урок

1. **Тема урока.** Наименование на русском языке классных принадлежностей.

2. **Целевая установка.** Продолжить изучение новых русских слов—наименование предметов, которые ученики видят в классе.

3. **Словарный материал.** Тетрадь, тетради, карандаш, карандаши, перо, перья, картина, картины, линейка, линейки. Скажи по-русски.

4. **Ход урока:** а) Повторение предыдущего материала. Учитель, показывая книгу, ручку, книги, ручки, добивается правильных ответов по-русски по вопросу: „Что это“. (Ответы даются индивидуальные и хором). Повторяются предложения: это—ученики, это—ученицы, а также воспроизводятся учителем слова: встань, встаньте, скажи, скажите, иди, идите.

5. Изучение нового словарного материала данного урока идет так же, как описано в 1-м уроке.

Учитель сначала показывает один предмет, отчетливо его называет (это—тетрадь), затем заставляет повторять ряд отдельных учеников данное предложение, после чего следуют ответы ребят хором. От наименования одного предмета (единственное число) учитель переходит к тому же наименованию во множественном числе (тетрадь—тетради, линейка—линейки).

в) В конце урока проводится повторение изученных слов. Для проверки правильного усвоения слов русского языка учитель, указывая на различные предметы, спрашивает ребят то отдельно, то обращаясь ко всему классу по вопросам: „что это“ или „это это“.

г) В итоге второго урока ребята правильно отвечают: „Это—тетрадь (п)“, „Это—карандаш“ (п), „Это—перо (перья)“. „Это—картина (п)“, „Это—линейка (п)“.

Третий урок

1. **Тема урока.** Наименование на русском языке классных принадлежностей.

2. **Целевая установка.** Дальнейшее изучение новых слов русского языка—наименований предметов, наблюдаемых детьми в классе.

3. **Словарный материал.** Портрет, портреты, Ленин, Сталин, стол, столы, доска, доски, окно, окна.

4. **Ход урока.** Третий урок методически проводится так же, как и предыдущие. В конце урока следует повторить словарный материал, изученный как на этом уроке, так и в предшествовавшие уроки.

В итоге урока получают правильные ответы учащихся на русском языке: это—портрет, портреты, это—Ленин, это—Сталин, это—стол, столы; это—окно, окна, это—доска, пещка, это—тетрадь (тетради), это—карандаш (карандаши) и т. д.

Четвертый урок

1. **Тема урока.** Усвоение новых слов—наименований предметов, находящихся в классе.

2. **Словарный материал.** Стол, стул, стулья, стена, стены, пол, потолок, покажи (те), где, вот, здесь, там.

3. Ход урока. а) Повторение и проверка изученных на предыдущем уроке слов.

б) Заучивание слов: стол, стул, стулья, стена, стены, пол, потолок по вопросу „что это?“.

в) учитель, указывая на стул, спрашивает: „что это?“ Ученики отвечают: „Это—стул“.

Учитель. Бата, покажи, где стол.

Ученик показывает стол.

Учитель. Гаря, покажи, где „стул“. Скажи: „Вот стул“, „Здесь стул“.

Ученик. Вот стул, здесь стул.

Учитель, обращаясь к 4—5 ученикам просит ответить на вопросы: скажи, где стул, добивается правильных ответов: вот стул, здесь стул.

Учитель. Санл, скажи где стол и говори: „там стол“.

Преподаватель вызывает ответить на этот вопрос сначала еще нескольких учеников, а затем класс отвечает хором. „Здесь стул, а там стол“.

Учитель. Салджи иди (идите) сюда. Покажи, где стул (стулья).

Ученик. Вот (здесь, там) стул.

Учитель. Бембе, встань (встаньте). Покажи, где стена.

Ученик. Вот стена, там стена, здесь стена.

Учитель, обращаясь к ученикам, просит их поочередно ответить по-русски на вопросы: где пол, где потолок, покажите где стол, стулья, стена, и т. д.

Урок заканчивается хоровыми ответами на вопросы по изученному словарному материалу.

Пятый урок

1. Целевая установка. Ввести ряд новых слов—наименований обозначающих предметы в классе. Вводится отрицание „не“, „нет“.

2. Словарный материал. Скамья, табуретка, цветы, мел, сумка, лампочка, тряпка, дай, дайте.

3. Ход урока. а) Повторяется по вопросам материал предыдущего урока.

б) Работа по усвоению новых слов строится теми же методическими приемами, что указаны в предыдущих уроках.

в) Необходимо ознакомить детей с предложением, в составе которого имеется отрицание „не“, „нет“. Можно указать такой прием употребления отрицания на первых порах. Учитель, взявши два каких-либо предмета, наименования которых уже известны детям (ручка, книга), обращается к ученику с вопросом: „Гаря, скажи, что это?“

Ученик. Это—ручка, это—книга.

Учитель. Указывая на ручку, спрашивает: „Цаган, скажи, это книга?“

Ученик. Нет, это не книга, это—ручка и т. д.

В итоге урока на вопросы учителя получаются ответы учеников: нет, это не скамья, это—стул; нет, это не стол, а это табуретка; нет, это не цветы, цветы там (здесь, вот).

Шестой урок

1. Тема урока. Повторение и закрепление изученного словарного материала.

2. Методические замечания. а) Цель урока закрепить изученные детьми на русском языке слова, проверить сознательность усвоения и правильность произношения выученных слов.

б) Все изученные предметы группируются преподавателем на столе.

Урок организуется так. 1) В первой половине часа учитель, попеременно показывая тот или иной предмет, добивается как от отдельных учеников, так и от класса в целом правильных ответов на вопрос „что это и кто это“.

2. Во второй половине урока строятся ответы учащихся по вопросам: где книга, где стол, где скамейка, где доска, где стена, печка, тетрадь, окно, пол, потолок и др.

Ответы учеников: здесь книга, там стол, окно, вот стена, мел, тряпка, карандаш и др.

3) Скажи, скажите, покажи, покажите, где стол, стул, книга, потолок, цветы, линейка, что здесь, что там и др. Получаются ответы: вот стол, здесь стол, там окно, книга, мел, ручка и подобн.

4) Составление предложений типа: это—книга, а это—тетрадь; это—ручка (ручки), а это—карандаши (карандаш); здесь—мел, а там тряпка; вот картина—картины, а там портрет—портреты и др.

Для более стройного проведения урока на пройденный материал рекомендуется объединить его темой „В классе“.

5. Если ход урока показывает, что изученные слова слабо усвоены учащимися, необходимо отвести на повторение и закрепление еще один следующий урок.

Седьмой и восьмой уроки

1. Тема уроков. Изучение некоторых глаголов и личных местоимений на русском языке.

2. Словарный материал для двух уроков. Делать, сидеть, стоять, идти. Мальчик, девочка, мальчики, девочки, пионер, пионерка, пионеры. Местоимения: я, ты, он, она, мы, вы, они.

3. Ход 7-го урока. а). Учитель вызывает на середину класса одного мальчика и одну девочку, указывает на ученика и ставит вопрос: „Басанг, скажи, кто это“.

Басанг отвечает: „Это—ученик“.

Учитель. Скажи, Басанг: „Это—мальчик“.

Басанг повторяет.

Учитель обращается к ряду учеников и каждого по отдельности просит ответить на вопрос: скажи, скажите, кто это.

После индивидуальных ответов добивается хоровой ответ: „Это—мальчик“.

Учитель. Мальчик, сядь!

Таким же образом идет усвоение слов—девочка, пионер, пионеры. Здесь мальчик, а там девочка. Это—мальчик, а это—девочка. Это—пионер, пионерка.

Учитель. Девочка, сядь! Мальчики, встаньте! Мальчики, сядьте. Девочки встаньте! Девочки сядьте!

Учитель. Бата, иди сюда! Эльзя, иди сюда! (Ученик и ученица идут на середину класса. Учитель усаживает девочку на стул, а мальчик стоит).

Учитель. Гаря, скажи по-русски, *) что делает девочка.

Ученик отвечает с помощью учителя: „Девочка сидит“.

Учитель обращается с этим же вопросом к отдельным ученикам и всему классу и получает ответ: „Девочка сидит“.

Учитель. Скажите, что делает мальчик?

Ученики. Мальчик стоит, девочка сидит.

*) Переводится на родной язык,

Учитель. Мальчики, встаньте. Скажите, кто это?

Ученики. Это—девочки.

Учитель. Что делают девочки?

Ученики. Девочки сидят.

Учитель. Мальчики, сядьте! Девочки встаньте! Кто это?

Ученики. Это—мальчики.

Учитель. Что делают мальчики?

Ученицы. Мальчики сидят.

Учитель. Девочки, сядьте!

В дальнейшем учитель упражняет отдельных учеников по вопросам: кто это, что делает мальчик, девочка, что делают мальчики, девочки. Добываются ответы: это—мальчики, это—девочки, это—пионер, это—пионерка, мальчик сидит, стоит, девочка сидит, стоит; мальчики, девочки сидят, стоят; мальчик стоит, а девочка сидит; девочки сидят, а мальчики стоят и подобн.

4 На восьмом уроке остается тот же состав слов со включением местоимений: я, ты, он, она, мы, вы, они. Методически этот урок протекает примерно так же, как и предыдущий, однако с заменой существительного местоимением первого, второго или третьего лица. Местоимения я, ты, вы, он, они,—переводятся на родной язык.

К концу урока связная речь учащихся по вопросам: что делают мальчики (они сидят); что делают девочки (они стоят); что вы делаете, что они делают (мы сидим, мы стоим, а они сидят); что он, она делает, что ты делаешь (я стою, сижу).

Девятый и десятый уроки

1. **Тема урока.** Наименование на русском языке действий и состояний предметов.

2. **Целевая установка.** Обучить детей названиям простейших действий и состояний лиц и предметов. Ответы на вопросы: что делает предмет, что я делаю, что мы делаем, что вы делаете, что они делают.

3. **Словарный материал.** Висит, стоит, сидит, говорят, лежит, светит, идет, отвечает (9 урок): я сижу, ты сидишь, он сидит, она сидит, мы сидим, вы сидите, они сидят. Отрицание „не“ при глаголах (10 урок).

4. **Ход 9-го урока.** а). Повторение слов, изученных на предыдущем уроке.

б) Ответы индивидуальные и хоровые по вопросам учителя: что делают Басанг, Гаря; что делает картина, доска, стол, книга, ампочка.

На десятом уроке преподаватель добивается правильных ответов по вопросам: что я делаю, что ты делаешь, что он делает, что мы делаем, что вы делаете, что они делают. (Действия учеников воспроизводятся непосредственно). Наименование действия вызывается с восприятиями и наблюдениями учащихся.

Теми же методическими приемами, которые указаны в 5 уроке, вводится отрицание „не“, „нет“ при глаголах. Ответы учеников: я не сижу, а стою; Церен не отвечает, он сидит; нет, картина не лежит, она висит и подобн.

Одиннадцатый и двенадцатый уроки

1. Тема урока. Ознакомиться с названием органов и частей нашего тела.

2. Словарный материал. Голова, волосы, ухо, уши, глаз, глаза, нос, рот, зубы, рука, руки, палец, пальцы, туловище, ноги.

3. Ход. 11-го урока.

а). Учитель указывает на свою голову и ставит вопрос: „Что это?“ — Скажите, дети: „Это—голова“.

Ученики. Это—голова.

Учитель, указывая на свои волосы, спрашивает: <Что это?>

Скажите: <Это—волосы>.

Ученики. Это—волосы.

Учитель, указывая на свой глаз, обращается с вопросом: „Что это?“.

Ученики. Это—глаз.

Учитель, указывая на свои глаза, спрашивает: „Что это?“.

Ученики. Это—глаза и т. д.

Таким образом ученики знакомятся с названиями и остальных органов нашего тела.

б). К концу урока разговорная речь по вопросам: Гаря, Мацак, Басанг, Пурва, поважи, покажите, где глаз, глаза, рука, руки, рот, нос и пр.

Ответы учащихся: вот нос, вот рука (руки); здесь шея, а вот пальцы и подобн.

12-й урок. Методически проводится так же, как и 11-й. Полезно строить отрицательные предложения: это не глаз, это — ухо; это не рот, а нос; нет, это не рука, это — нога и подобн.

Тринадцатый урок

1. Целевая установка. Развить речь детей по вопросу: что мы делаем органами нашего тела.

2. Словарный материал. Видим, смотрим, слышим, слушаем, кушаем, работаем, ходим, бегаем. Отрицание „не“ при глаголах.

3. Ход урока. а). Повторение слов предыдущего урока по вопросам: что это, покажи, покажите, рот, нос, глаза, и т. д.

б) Беседа о том, что мы делаем органами нашего тела строятся, примерно, так.

Учитель. показывая на глаза, спрашивает: „Что это?“

Ученики. Это — глаза.

Учитель. Что мы делаем глазами?

Ученики. Глазами мы смотрим?

Учитель. Что это (показывая на руки)?

Ученики. Это руки.

Учитель. Что мы делаем руками?

Ученики. Руками мы работаем.

Так идет изучение и других глаголов. Индивидуальные ответы чередуются с хоровыми.

в). Отрицание „не“ включается путем постановки противоположной мысли. Пример: **Учитель.** Бугаш, скажи, руками мы видим?

Ученик. Руками мы работаем, а не видим

Учитель. Бадма, скажи, ушами мы смотрим.

Ученик. Ушами мы слышим, а не смотрим и т. д.

Четырнадцатый урок

1. Тема урока. Ознакомление с настоящим временем глагола.

2. Целевая установка. Ознакомиться с формами настоящего времени от глаголов: видеть, слышать, кушать, работать, ходить.

3. Словарный материал. Слова предыдущего урока.

4. Ход урока. а). Повторение слов 13-го урока.

б). **Учитель.** Пюрвя, что ты делаешь глазами? Скажи: „Глазами я вижу“.

Ученик. Глазами я вижу.

Учитель. Гаря, чем Мацак видит? Скажи: „Он видит глазами“.

Ученик. Он видит глазами.

Учитель. Скажите, чем мы видим?

Ученики. Мы видим глазами.

Учитель. Савр, Гага, Цаган, встаньте! Что вы делаете глазами? Скажите: „Мы смотрим глазами“.

Ученики. Мы смотрим глазами.

Учитель, указывая на один ряд учеников в классе, спрашивает: „Чем они видят?“

Ученики. Они видят глазами.

Таким же методом проводится изучение форм настоящего времени и от других глаголов.

Пятнадцатый урок

1. **Целевая установка.** Повторение и закрепление словарного материала, изученного в предыдущий период. Упражнения в построении предложений на русском языке. Правильное произношение усвоенных русских слов.

2. **Словарный материал.** Использовать, по возможности, все слова, пройденные на предыдущих уроках. Ввести новые слова: вымой руки, вытри нос, застегнись.

3. **Ход урока.** а) **Учитель,** указывая на различные предметы в классе, добивается правильных ответов учеников на вопрос: „Что это“. Это—стол, это—стул, это—доска, это—книга. Это—пол и подобн.

б). **Ответы учеников по вопросам:** Покажи, покажите, где стол, где книга, где доска, где пол и подобн.

Вот стол, здесь стул, там доска, мел, пол, здесь книга, а там карандаш, ручка, карандаши, ручки, книги, перья и под.

в). **Учитель.** Чем мы видим стол, стул, пол, стены, потолок?

Ученики. Стол, стул, пол, стены мы (я) видим (вижу) глазами.

Учитель. Что мы видим глазами?

Ученики. Глазами мы видим стол, стул, мел, пол, потолок, стены, книги, ручки и подобн.

Учитель, обращаясь к одной группе учеников: <Что вы видите глазами?> „Что они видят глазами?“ Ученики дают ответы.

г). Повторение форм настоящего времени и от других из-
менных глаголов.

д). Составление предложений типа: глазами мы видим, а ру-
ками работаем; ртом мы кушаем, а ногами ходим; ушами мы слу-
шаем, а головой думаем и др.; вымой, вымойте руки, утри-
нос, застегнись, застегнитесь.

Шестнадцатый и семнадцатый уроки

1. Тема уроков. Развитие русской речи.

2. Целевая установка. Ознакомление с некоторыми ка-
чествами предметов, в частности с цветами по вопросам: какой
какая, какое. Построение простейших предложений на русском
языке.

Словарный материал. Красный, черный, белый, голубой,
зеленый, желтый, серый, синий. Включаются существительные
„цвет“, „кубик“, „стекло“.

3. Ход урока. Прежде чем начать урок, преподаватель
подготавливает одинаковые предметы с различными цветами: куби-
ки, цветная бумага, раскрашенные шарики, карандаши, стекла.
Эти предметы кладутся на стол перед началом занятий. Сам
урок проводится следующим образом.

1). Учитель показывает или белый кубик, или лист белой
бумаги, или карандаш и ставит вопрос: „Что это?“

Ученики. Это — кубик (бумага, карандаш).

Учитель. Показывает красный кубик или лист красной бу-
маги и спрашивает: „что это?“

Ученики. Это — кубик (бумага, карандаш, стекло).

Учитель. Глядя, скажи, какой это кубик? Говори: „Это ку-
бик красный“.

Ученик. Это кубик красный.

Учитель. Это какая бумага? Скажи: „Это красная бумага“.

Ученик. Это красная бумага.

Учитель. Это какое стекло? Скажи: „Это красное стекло“.

Ученик. Это красное стекло.

Также усваиваются слова черный, белый, голубой, зеленый,
желтый, синий в связи с конкретными восприятиями цветов.

На следующем уроке преподаватель повторяет данный мате-
риал и вводит слово „цвет“. Пример: Учитель. Что это? (пока-
зывая карандаш)*

Ученик. Это — карандаш.

Учитель. Это какой карандаш?

Ученики. Это красный карандаш.

Учитель указывает на цвет и говорит: „Какой это цвет?“

Скажите: „это зеленый (красный, синий,) цвет.“

Ученики. Это зеленый (красный, синий, желтый) цвет“.

Учитель. Это кубик какого цвета?

Ученики (индивидуально и хором): „Это кубик красного (черного, голубого, синего) цвета“.

Учитель. Батыр, скажи, где тут шарик голубого цвета?

Ученик. Шарик голубого цвета здесь.

Учитель. Какого цвета стол, стул, доска, стена, пол, потолок, окно?

Заслушиваются ответы возможно большого количества учащихся на поставленные вопросы.

Восемнадцатый и девятнадцатый уроки

1. Целевая установка. Ознакомление с русскими словами — наименованиями одежды и обуви.

Словарный материал. Шапка, куртка, брюки, пальто, варежки, сапоги, ботинки, чулки, башмаки, галоши, кальсоны, кофточка, юбка, платок, рубашка, шаль. Надень, наденьте, снимите, снимите.

Методические примечания. 1. Со всеми этими наименованиями дети знакомятся при непосредственном показывании предметов в классе.

2. Методическое построение уроков идет по типу тех уроков, где изучаются новые слова (см. урок 1 и 2).

3. В конце 19 урока русская речь по вопросам: а) покажи, где шапка, пальто, чулки, кофточка и др.;

б) какого цвета пальто, шапка, чулки, кофточка, юбка и т. д.;

в) составление предложений: здесь шапка, а там пальто, это — сапоги, а там башмаки, я вижу (или видим) брюки, варежки, сапоги, платье и подобн.;

г) составление отрицательных предложений: это не шапка, а платок.

д) Сделать общий вывод: шапка, пальто, брюки, — одежда; рубашка, кофточка, кальсоны — платье; сапоги, ботинки, башмаки — обувь.

Двадцатый урок

1. **Тема урока.** Знакомство с некоторыми прилагательными местоимениями.

2. **Целевая установка.** В связи с предшествующим материалом, дети должны усвоить на русском языке ряд прилагательных по вопросам: какой, какая, какое и местоимений по вопросам: чей, чья, чье, чьи.

Новые слова. Теплый—ая, ое, холодный—ая, ое, ватный—ая, ое, суконовый—ая, ое, бумажный—ая, ое, новый—ая, ое, старый—ая, ое; мой, моя, мое; твой, твоя, твое.

3. **Методические указания.** Слова изучаются на конкретном материале. Сначала целесообразно получить ответы по вопросу: что это?

Даются ответы: это—пальто, это—брюки, шапка.

Затем преподаватель добивается наименования признака по вопросам: какая шапка, какое пальто, какие брюки.

После этого преподаватель переходит к составлению предложений по вопросам чей, чья, чье, чьи: чья шапка, чье пальто, чьи брюки. Ответы даются сначала индивидуальные, а затем групповые.

В заключение связная русская речь по вопросам: Гарри, скажи, где твое пальто? (мое пальто здесь); Церен, скажи, где твоя шапка и варежки? (моя шапка здесь, а варежки там); Бембе, на день шапку! Мальчики, наденьте шапки! Снимите шапки; наденьте варежки! Девочки, снимите платки! и т. д.

Урок двадцать первый и двадцать второй

1. **Тема уроков.** Счет до 10.

2. **Целевая установка.** Изучить на русском языке счет до 10.

3. **Словарный материал.** Наименования на русском языке количественных числительных с 1 до 10. Кроме того, ввести слова: шарик, сколько, прибавь, прибавьте, отними, отнимите, много, мало, считай, считайте.

Ход 21-го урока. По середине класса ставятся классные счеты.

Учитель, отодвинув на счетах один шарик, обращается с вопросом: „**ЧТО ЭТО?**“.

Ученики отвечают: „**Это—шарик**“.

Учитель. Батыр, покажи, где шарик.

Ученик. Вот шарик (здесь шарик, тут шарик).

Учитель. Мацак, сколько тут шариков?

Ученик. Тут один шарик.

Учитель кладет второй шарик и спрашивает учеников: „Сколько здесь шариков?“

Получается ответ: „Здесь два шарика“.

Затем преподаватель откладывает третий, четвертый, пятый, шестой шарик, и ученики считают по русски до 7.

На следующем уроке учитель повторяет материал предыдущего урока, доводит счет до 10 и во второй половине урока, вызывая детей к классным счетам, включает слова: „прибавь“, „прибавьте“, „отними“, „отнимите“.

В заключение урока учащиеся поочередно производят счет до 10 по требованию преподавателя — считай, считайте.

Двадцать третий урок

1. Целевая установка. Достичь беглости и сознательно сти в счете на русском языке до 10.

2. Словарный материал. Все слова, изученные на предыдущих уроках.

3. Методические указания. а) Урок следует организовать так, чтобы, по возможности, все дети принимали участие в счете разнообразных предметов, которые они видят вокруг: книги, тетради, карандаши, столы, картины, а также лиц: пионеров, учеников, мальчиков, девочек, присутствующих в классе и т. д.

Счет проводится как отдельными учениками, так и всем классом. Например, учитель поднимая сначала один карандаш, говорит: „Считайте!“

Ученики. Один карандаш.

Учитель берет два карандаша.

Ученики. Два карандаша и т. д.

Доведя счет до 10, дети считают в обратном порядке.

б) Когда ребята хорошо усвоят счет по порядку, преподаватель может продолжить развитие речи в пределах 10, называя числительные вразбивку и вводя глаголы: прибавь, прибавьте, отними, отнимите. Пример: Учитель откладывает на классных столах три шарика и, обращаясь к ученику, говорит: „Бова, скажи сколько шариков?“.

Ученик. Здесь три шарика.

Учитель вызывает другого ученика и просит прибавить (или отнять) еще два шарика и просит назвать полученную сумму.

в) Урок счета количественных числительных надо ставить тогда, когда этот материал изучен на родном языке.

Двадцать четвертый и двадцать пятый уроки

1. Тема урока. Порядковые числительные на русском языке.

2. Целевая установка. Изучить на русском языке счет порядковых числительных до 10.

3. Словарный материал. Наименование порядковых числительных на русском языке по вопросам: который, которая, которое.

4. Методические указания. Оба урока ставятся теми приемами, которые указаны в предыдущих уроках. Обращает внимание на то, чтобы все дети приняли активное участие в счете по порядку на вопрос который, которая, которое. В 24 уроке ребята стремятся овладеть русскими наименованиями, а в 25 уроке центр работы переносится на упражнения в счете порядковых числительных.

Двадцать шестой урок

1. Тема урока. Наименование домашних животных.

2. **Целевая установка.** Изучить наименование по-русски домашних животных, которых так любят дети. Эта задача осуществляется в течение следующих 3-х уроков.

3. **Словарный материал.** Лошадь, верблюд, собака, корова, бык, овца, баран, коза, ягненок, теленок, жеребенок.

4. **Методические указания.** а) Лучше всего названия домашних животных усваиваются учащимися при непосредственном наблюдении их, для чего можно организовать посещение хлева или ближайшего пастбища. Если этого нельзя сделать, урок проводится по стенным картинам в классной обстановке.

б) Методика организации урока ничем не отличается от тех, что описаны были выше (см. уроки № 1, 2 и др.).

Двадцать седьмой и двадцать восьмой уроки

1. **Целевая установка.** Продолжить развитие русской речи в связи с изучением домашних животных.

2. **Словарный материал.** Возит, работает, стережет, дает, приготавливают молоко, масло, сыр, мясо, шерсть, стрижет, женщина, едет, колхозник, домашнее животное.

3. **Методические указания.** а) Оба урока состоят из беседы на русском языке по вопросам (предполагается, что беседа идет по стенным картинам): кто это, что делает верблюд, что делает лошадь, что делает собака, что дает нам корова, что приготавливают из молока, что дает нам овца, козел, баран; кто стрижет овцу, куда едет колхозник и др.

Ответы учащихся: это — верблюд, лошадь, корова и др.; верблюд работает, лошадь работает, возит; собака стережет дом, корова дает нам молоко, мясо; из молока приготавливают масло, сыр; овца дает нам мясо и шерсть; женщина стрижет овцу; из шерсти приготавливают твань, платье; колхозник едет на лошади, колхозник едет домой (в город).

б) **В конце второго урока делается вывод:** корова — домашнее животное; верблюд, лошадь, корова, овца, собака — домашние животные. Мы любим домашних животных.

Двадцать девятый урок

1. **Тема урока.** Домашние птицы.
2. **Целевая установка.** Изучить наименование домашних птиц на русском языке.
3. **Словарный материал.** Петух, курица, утка, гусь, голубь, называются, домашняя птица.
4. **Методические указания.** На этом уроке дети усваивают лишь названия домашних птиц на русском языке. Если нельзя с этими наименованиями познакомиться, наблюдая птиц на дворе, урок проводится по картинкам в классе.

Тридцатый урок

1. **Тема урока.** Домашние птицы.
2. **Целевая установка.** Усвоить ряд новых слов на русском языке, связанных с темой предыдущего урока.
3. **Словарный материал.** Яйцо, перо, пух, полезный, разводить, много, наш колхоз, почему.
4. **Ход урока.** а) Повторяются названия домашних птиц.
б) **Учитель.** Скажи, Гаря, что дает нам курица?
Ученик. Курица дает нам мясо и яйца.
Учитель. Что дает нам гусь, утка?
Ученики. Гусь, утка дает нам перо, пух, мясо, яйца.
Учитель. Верблюд, лошадь, собака, корова, овца — домашние животные, а гусь, курица, петух, утка — домашние птицы.
Обращаясь к ученикам, учитель ставит вопрос: „Бембе, что дают нам домашние птицы?“
Ученик. Домашние птицы дают нам перо, пух, мясо, яйца.
Учитель. Домашние птицы — полезные.
Обращаясь к ученикам: „Бова, скажи, чем полезны домашние птицы?“
Ученик. Домашние птицы дают нам перо, пух, мясо, яйца.
Учитель, обращаясь к ряду учеников, добивается правильных ответов на вопросы: чем полезна курица, утка, чем полезен гусь, голубь и подобя?

Учитель. Гага, какие птицы называются домашними?

Ученик. Домашние птицы: курица, утка, гусь, голубь. Домашние птицы полезные.

Учитель. Домашние птицы полезные. Наш колхоз разводит много домашних птиц.

Обращаясь к ученикам: „ Гага, почему наш колхоз разводит много домашних птиц?“

Ученик. Наш колхоз разводит много домашних птиц: они полезны.

в) В рыболовных районах Калмыцкой АССР необходимо детей ознакомить с названиями рыб и рыболовных орудий. Для этой цели следует ввести или два дополнительных урока или заменить 27 и 28 уроки темой: „Рыбы“.

Словарный материал к этим урокам будет такой: рыба, сазан, судак, лещ, вобла, тарашка, окунь, берш, сом, стерлядь, осетр, севрюга, белорыбца, белуга, красная рыба, частиковая рыба, орудия лова, невод, сетка, ставные сети, плавные сети, море, река, ильмень, мясо, чешуя, свежий, соленый, копченый, жить, водится, ловят, ловец, ловцы.

Связная речь учащихся по вопросам: кто это, где живет рыба, чем питается рыба, что дает нам рыба, где водится (живет) рыба, кто ловит рыбу, чем ловят рыбу, какая рыба (свежая, соленая, копченая) и др.

Методическая проработка данного словарного материала идет в полном соответствии с теми указаниями, какие даны в уроках № 27 и 28.

Тридцать первый урок

1. **Тема урока.** Организация игры. „Назови животных, птиц, рыб“ (повторение пройденного).

2. **Целевая установка.** Провести повторение материала, изученного на предыдущих уроках, связав эту задачу с организацией игры.

3. **Словарный материал.** Слова — наименование животных, птиц, рыб, изученных на предыдущих уроках; слова, усвоенные ребятами ранее, счет до 10.

Кроме того, необходимо ввести новые слова: комната, играть, круг, середина (центр), загадывай, дай ответ, подожди, подожди.

4. Ход урока — игры. а) Преподаватель усаживает ребят в круг, один ученик ставится по середине круга.

б) Если учитель владеет родным языком, предварительно рассказывает весь ход игры на родном языке.

в) Перед началом игры повторяются названия животных, птиц, рыб на русском языке (по картинкам).

5. Проведение игры на русском языке.

6. Методические указания. — Игру можно организовать в комнате, зале, на вольном воздухе. Игра проходит так: преподаватель усаживает детей в круг, один ученик ставится на середине круга. Ученик, стоящий по середине, подходит к кому-либо из сидящих и говорит: „Животное“ („рыба“, „птица“). Тот ученик, которому обращены данные слова, должен назвать какое-либо животное, птицу или рыбу. Отвечающий ученик имеет право подумать, а загадавший в это время считает до 5. Если ответ ученика является правильным, он идет на середину круга, а загадавший садится на его место. Если ответ ребенка оказывается неправильным, он садится за круг и продолжает игру за кругом до тех пор, пока не даст правильного ответа. Загадывающий ученик ставит вопросы другим детям до тех пор, пока не последует правильного ответа. Само собою понятно, что ответы ребят должны быть самостоятельными; повторение одного и того же наименования не допускается. Необходимо рекомендовать, чтобы загадывающие ученики чаще ставили загадку ребятам, попавшим за круг.

Данная игра содействует развитию памяти, внимания, сознательному усвоению русской речи.

Тридцать второй урок

1. Тема урока. Название частей школьного дома.

2. Целевая установка. Ознакомить учащихся с названиями на русском языке частей школьного дома.

3. Словарный материал. Сени, прихожая, передняя, зал, класс, классы, чердак, крыша, этаж.

Для интернатных школ добавляются слова: столовая, спальня, кухня, погреб.

4. **Методические примечания.** а) При изучении названий частей школьного помещения необходимо показать ребятам все части школьного здания или непосредственно или по классной картине.

б) Если окажется, что дети уже знают эти наименования, то преподаватель включает названия и тех предметов, которые находятся в данных помещениях.

Тридцать третий и тридцать четвертый уроки

1. **Тема уроков.** Русская речь в связи с наблюдениями за наступлением весны.

2. **Целевая установка** обоих уроков. На основе непосредственных восприятий и переживаний детей продолжать работу по развитию русской речи.

3. **Словарный материал.** Солнышко, греет, тепло, стало, улица, светло, день бывает долгий, ночь короткая, снег, таять, птицы прилетели, поют песни, весна пришла, люди радуются, появляются цветы, трава.

4. **Методические указания.** Оба урока организуются, примерно, в такой последовательности.

а) Проработка новых наименований по вопросам: кто, что это; кто, что делает;

б) беседа по вопросам: как греет солнышко, как (стало) на улице, каков день, какова ночь, что делает снег, как тает снег, кто прилетел, что делают птицы, что появляется на земле и др.

в) В итоге второго урока преподаватель делает попытку добиться от учеников связного рассказа на русском языке, примерно, такого содержания. Пришла весна, снег тает быстро, солнышко греет тепло, стало светло на улице. Дни стали дольше, ночи короче. Прилетели птицы, они поют песни. На земле растет трава (цветы). Пришла весна. Люди радуются.

Тридцать пятый урок

1. **Тема урока.** Разучивание наизусть стихотворения „Весной“.

2. **Целевая установка.** Выучить со слов преподавателя стихотворение „Весной“.

3. **Словарный материал:**

Солнце в небе греет,
Дует ветерок,
Все нам обещает
Радостный денек.
Скоро погуляем
В зелени травы,
Там и соберем мы
Красивые цветы.

4. **Ход урока.** а) Повторение русских слов, изученных на предыдущем уроке.

б) Выразительное чтение преподавателем данного стихотворения.

в) Перевод на родной язык всех тех слов, которые оказываются непонятными для детей с использованием в качестве иллюстраций стеновых картин. Например: весной—xavraha, в небе—tengri, дует ветерок—salykn yläpə, все—cuhar, радостный—vajrta, денек (день)—ədr, погуляем (походим)—jovz paadxiti, трава—поһап, красивый—ke, цветы—сесгəс.

г) Перевод на родной язык содержания стихотворения.

д) Повторное выразительное чтение стихотворения учителем.

е) Разучивание наизусть стихотворения со слов учителя. Разучивание стихотворения производится так. Преподаватель громко читает первую строчку, спрашивает повторить ее нескольких учеников по отдельности, затем эта строчка произносится всем классом.

Также подается вторая строчка. В дальнейшем в один прием под такт весь класс несколько раз повторяет обе строчки, как законченное синтаксическое целое. Чтобы проверить правильность чтения, учитель просит учеников по отдельности читать эту часть стихотворения. Разучив следующие две строчки, дети повторяют первую и вторую часть вместе и т. д. Подчеркнем, что

при разучивании стихотворений со слов учителя необходимо соблюдать такой порядок: часть стихотворения читается сначала учениками порознь, потом всем классом и, наконец, опять отдельными учениками.

Тридцать шестой и тридцать седьмой уроки

1. **Тема уроков.** Разучивание стихотворения „Первое мая“. *)

2. **Цель уроков.** Ознакомиться с новыми словами и заучить со слов преподавателя стихотворение наизусть.

3. **Словарный материал:**

„Первое мая“

Улица волнуется,
шумит, гремит она. Идет, течет
по улице народная волна.

И так, — сдается,
чудится —

либует вся страна.
Идет, течет по улице
народная волна.

4. **Ход 36-го урока.** а) Проводится краткая беседа о празднике Первое мая на родном языке.

б) По картине, изображающей демонстрацию трудящихся в день „Первое мая“, заучиваются незнакомые для детей слова.

в) Выразительное чтение данного стихотворения преподавателем, объяснение непонятных слов.

г) Перевод стихотворения на родной язык.

д) Повторное чтение стихотворения преподавателем.

На 37-м уроке проводится разучивание стихотворения (со слов преподавателя).

*) Стихотворение берется из книги Фортунатовой „Книга для чтения“ (ч. I, стр. 74).

ВТОРОИ КЛАСС

*(Добукварный период, 30 урока,
сентябрь—октябрь месяцы)*

Программа учебных работ по развитию устной русской речи во 2-м классе в добукварный период (30 уроков)

- 1) Русская речь по вопросам: что мы делаем ночью, утром, днем и вечером.
- 2) Названия по-русски членов семьи.
- 3) Множественное число имен существительных твердой и мягкой основы: сестра—земля, стекло—копье, сад—ковь.
- 4) Главнейшие предлоги, их смысловое значение: из, от, с, у, за, к, в.
- 5) Изучение наименований предметов ближайшего окружения детей: жилище, двор, улица, хотон; природные окрестности хотона: степь, ильмень, луг, пастбище.
Построение предложений с этими словами на русском языке по схеме: что мы видим где.
- 6) Изучение на русском языке предметов и явлений, наблюдаемых ребятами в степи, на ильмене или на реке. Построение предложений с изученными словами по типу: кто работает, где, на чем, в чем, что он, она, оно работает, где на чем, в чем, что он, она, оно работает, чем.
7. Правильное употребление во всех лицах единственных и множественных числа глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени (от глаголов несовершенного вида). Построение предложений типа: что мы делаем, будем делать где, в чем, на чем, чем.
- 8) Организация игр на русском языке с целью развития русской речи.

9) Упражнения на употребление в предложении слов с противоположным значением на основе изученного материала; лошадь — домашнее животное, а волк — дикий зверь.

10) Умение связать с глаголами слова: сейчас, вчера, завтра, утром, вечером, днем.

11) Слова типа: хорошо, близко, далеко, низко, высоко. Построение предложений по схеме: что я работаю (работал, буду работать), когда, где, как, чем.

12) Подготовительные упражнения (рисование, письмо палочек) к письму — рукописи и букварный период.

13) Счет до 20 (количественные числительные), счет парами, пятками, десятками.

14) Названия на русском языке сельскохозяйственных машин в колхозе. Построение предложений с этими словами.

15) Названия на русском языке плодов и овощей. Построение предложений с этими словами.

16) Заучивание стихотворения «На страже».

17) Заучивание наизусть на русском языке 2-3 лозунгов.

18) Беседа на русском языке о том, кто был **В. И. Ленин** и кто товарищ **И. В. Сталин**.

Методическая проработка программы по русскому языку во 2-м классе в добукварный период

Первый, второй и третий уроки

1. **Тема уроков.** Построение словарного материала, изученного во втором полугодии первого класса.

2. **Словарный материал.** Воспроизводятся на конкретном материале все слова, усвоенные детьми в предыдущий период.

3. **Методические указания.** а) На первых трех уроках во 2-м классе преподаватель воспроизводит наименования в русском языке предметов и явлений окружающей обстановки детей, изученные в 1-м классе

Воспроизведение наименований отдельных предметов, изученных детьми в окружающей обстановке или природе, делается по картинкам. Повторная проработка словарного материала русской речи производится в объеме программы 1-го класса. Правильная связная русская речь по вопросам учителя на основе того запаса русских слов, которыми располагают дети.

б) В итоге повторения словарного материала по русскому языку у детей должна получиться определенная база, на которой развертывается дальнейшая работа учителя по развитию устной русской речи в добукварный период.

Четвертый и пятый уроки

1. **Тема уроков.** Русская речь по вопросам: что мы делаем ночью, утром, днем и вечером.

2. **Целевая установка.** Изучить ряд слов русского языка, связанных с важнейшими моментами жизни ребят в течение суток.

3. Словарный материал. Ночь, утро, вечер, день, спать, вставать, завтракать, иду (идем) в школу, обедать, ложиться спать, светло, темно, когда, куда.

4. Ход 4-го урока. а) В начале надо изучить слова — ночь, утро, день, вечер. Проработку этих слов следует поставить лучше всего по стенной картине, где изображаются соответствующие части суток. За неимением картин можно ограничиться переводом этих слов на родной язык.

б) На 4-м уроке вводятся слова: светло, темно (днем светло, ночью темно).

в) **Пятый** урок протекает с использованием следующих методических приемов.

Учитель. Гаря, скажи, что ты делаешь ночью?

Ученик. Ночью я сплю.

Учитель. Бова, отвечай, когда ты встаешь?

Ученик. Я встаю утром.

Учитель. Эрдни, встань! Скажи, что ты делаешь утром?

Отвечай: „Утром я завтракаю“.

Ученик. Утром я завтракаю.

Учитель. Батыр, скажи, куда ты идешь утром? Скажи:

„Утром я иду в школу“.

Ученик. Утром я иду в школу.

Учитель. Эрдни, что мы делаем в школе?

Ученик. В школе мы учимся.

Учитель. Санджи, Бата, Гаря, встаньте! Отвечайте, когда вы учитесь в школе?

Ученики. Мы учимся в школе днем.

Учитель. Мацак, когда ты обедаешь?

Ученица. Я обедаю днем.

Учитель. Кермен, когда ты ложишься спать?

Ученица. Я ложусь спать вечером.

Учитель. Бата, скажи, что ты делаешь ночью, утром, днем, вечером?

Ученик. Ночью я сплю, утром встаю, завтракаю, иду в школу, днем учусь, вечером ложусь спать.

Учитель. Кермен, когда ты встаешь, завтракаешь, идешь в школу?

Ученица. Утром я встаю, завтракаю, иду в школу и т. д.

Шестой урок

1. **Тема урока.** Названия по - русски членов семьи.
2. **Целевая установка.** Изучить на данном уроке состав семьи.
3. **Словарный материал.** Брат, сестра, отец (папа), мать (мама), дочь, дети, родители, дома, называть, его, ее, любить.
4. **Ход урока.** а) Учитель, обращаясь к брату и сестре (или к двум братьям или к двум сестрам) говорит: «Мацак, скажи как ты ее называешь?» (Переводится на родной язык).

Ученик. Я ее называю сестрою (сестра).

Учитель. Гаря, скажи, как ты его называешь?

Ученица. Я его называю братом (брат).

Учитель. Санджи, скажи, кто тебя любит дома?

Ученик. Дома меня любит отец (мать), папа (мама).

Учитель. Гаря, как тебя называет мать?

Ученица. Мать меня называет дочерью.

Учитель. Бата, скажи, как тебя называет папа (отец).

Ученик. Отец меня называет сыном (сын).

Учитель. Мацак, как называет папа (мама) тебя и сестру?

Ученик. Папа меня и сестру называет детьми (дети).

Учитель. Как называют дети папу и маму?

Ученики. Маму и папу называют дети родителями (родители).

Учитель. Папа и мама — мои родители. Повтори, Санджи!

Учитель. Батыр, скажи, ты любишь (свих) родителей?

Ученик. Да, я люблю своих родителей.

Седьмой и восьмой уроки

1. **Тема уроков.** Что делают члены семьи.
2. **Целевая установка.** Ознакомление с главнейшими видами работ членов семьи на русском языке.
3. **Словарный материал.** Бабушка, дедушка, семья, работать, чай, варить, готовить, возить, камыш, кизья, сено, корм скот, чулок, вязать, донть.
4. **Организация уроков.** Уроки проводятся по картинкам
а) В начале преподаватель вводит слово „семья“ (по картинке изображающей семью).
Усваиваются слова „бабушка“, и «дедушка»;

б) Преподаватель делает вывод: отец, мать, брат, сестра, дедушка, бабушка — моя семья. Вывод повторяется несколькими учениками.

в) В дальнейшем строится беседа по вопросам: что делает дома отец, мать, брат, сестра, дедушка, бабушка; что делают члены семьи утром, днем, вечером? Получаются, примерно, такие ответы учеников: папа работает, он возит камыш, мама (сестра) доит корову, варит чай; брат готовит кизяк, бабушка вяжет чулок; дедушка пасет скот. Утром (вечером) папа и мама кормят скот, утром брат идет в школу; днем сестра варит чай, готовит обед; вечером папа чистит (поит) лошадь, читает газеты, книги; вечером мы идем в кино (клуб) и подобн.

Девятый урок

1. **Тема урока.** Множественное число имен существительных.

2. **Целевая установка.** Закрепление окончаний именительного падежа множественного числа как твердой, так и мягкой основы: сестра — земля, стекло — копьё, сад — конь.

3. **Словарный материал.** Упражнения проводятся с теми словами, которые были изучены ранее, например: отец, брат, сестра, камыш, кизяк, трава, дом, стекло, овца, баран, змея, поле, море, и др.

4. **Ход урока.** а) Упражнения учащихся по вопросам: один, одна, одно, много. Один — отец, много — отцы; один — брат, много — братья; одна — сестра, много — сестры; один — дом, много — дома; один — сад, много — сады; один — конь, много — кони; одна — овца, много — овцы, одно — поле, много — поля и т. д.

б) Употребление единственного и множественного числа в связной речи по вопросу что делает — что делают. Ответы учащихся: отец работает — отцы работают; сестра учится — сестры учатся; брат пасет стадо — братья пасут стадо; камыш растёт, камыши растут; дом стоит — дома стоят, овца (баран) пасется — овцы (бараны) пасутся, конь бежит — кони бегут и подобн.

в) Построение предложений с существительными в множественном числе и с отрицанием при глаголе: братья не пасут стадо, сестры не работают, они учатся; камыши не растут, сестры не учатся, а работают; камыши не косят, а режут; бараны, овцы

не приходят домой; у меня нет отца, матери, брата, сестры и др.
г) Составление сложных предложений простейшего вида: братья работают, а сестры учатся; отцы возят камыш, а сестры варят чай; лошади пахнут, а коровы пасутся; камыши режут, а травы косят.

Десятый и одиннадцатый уроки

1. **Тема урока.** Ознакомление с главнейшими предложениями русского языка.

2. **Целевая установка.** Изучить значение важнейших предлогов русского языка.

3. **Словарный материал.** Предлоги: из, от, с, у, за, к, в, (по вопросу куда, где) на, (по вопросу на что, где), над, под. Существительные берутся из пройденного курса.

4. **Методические указания:** а) Темы данных уроков считаются одними из трудных, так как в калмыцком языке нет предлогов.

Чтобы методически правильно провести эти уроки, преподаватель должен сам быть осведомленным в смысловом значении каждого предлога.

Так, предлог <из> (род. падеж) выражает движение, противоположное тому, которое заключено в предлоге <в> (с винит. падеж.): я вышел из дома, я вошел в дом.

Предлог <от> (род. падеж) выражает движение, противоположное тому, которое содержит предлог <к>: поезд отошел от станции, поезд подошел к станции.

Предлог <с>, <со> (родит. падеж) имеет основное значение—движение вниз, противоположное тому, которое мы находим в предлоге <на> (с винительным падежом): книга упала со стола, книга положена на стол.

Предлог <у> выражает нахождение вблизи чего-либо: поезд стоит у станции. Предлог <без> имеет смысловой оттенок лишения, устранения, отнятия: я скучаю без товарища, без него мы не справляемся с работой.

Предлог „в“ (винит. падеж) выражает движение по вопросу „куда“ с оттенком внутрь: мы отправились в степь, книга положена в стол.

Предлог **<на>** (винит. падеж.) обозначает движение по опросу куда (с оттенком вверх), на что, на кого: мальчик забрался на крышу, книга положена на стол, я сердит на товарища.

Предлоги **<в>**, **<на>**, с предложным падежом имеют значение: „**в**“ — нахождение где, в чем: в комнате, в степи; „**на**“ — нахождение где, на чем: на крыше, на берегу, на дороге.

Предлог **<за>** (вин. пад.) указывает на движение по вопросу куда, за что. Сажусь за парту, беру за руку. **<За>** с творит. падежом указывает на лицо или объект: послал за сестрою, сижу за партией, огонь горит за рекою.

Предлог „**с**“ (твор. падеж) выражает совместность: я иду с братом, с сестрою.

Предлоги „**под**“, „**над**“ (с творит. падеж.) обозначают объект по вопросу под чем, над чем: книга лежит под столом, лампа висит над столом.

б) Преподаватель, зная основное логическое значение предлогов, может методически правильно поставить в национальной школе и уроки по изучению детьми предлогов. Проработка предлогов проходит с помощью картин, изображающих движение в соответствии с тем или другим значением предлогов.

Примеры: а) Картина, изображающая выход детей из школы. Преподаватель путем вопросов добывает правильный ответ учеников: <Дети выходят из школы>. Обратное: <Дети идут в школу>.

б) По картине, изображающей учеников, сидящих за столами, партами, получается ответ детей: „ученики сидят за столом (столами)“. Такими приемами изучаются и остальные предлоги.

в) В итоге 11-го урока учащиеся должны правильно дать такие, примерно, ответы на вопросы учителя: я иду из дома, мы играем с братом (сестрою), мы пришли в школу, ученики учатся в школе, книга лежит в столе, книга лежит на столе (под столом), лампа висит над столом, учитель сидит за столом, ученик подходит к столу, пионер идет от стола.

г) За отсутствием подходящих для этих целей картин, преподаватель пользуется рисованием на классной доске; принцип наглядности при изучении предлогов русского языка необходимо провести особенно тщательно. При беседе учитель руководствуется вопросами: где, куда, откуда, с кем, с чем, к кому, к чему, от кого, от чего и подобн.

Двенадцатый, тринадцатый четырнадцатый уроки

1. **Тема уроков.** Изучить на русском языке предметы и явления ближайшего окружения детей.

2. **Целевая установка.** Развить русскую речь детей в связи с наблюдениями предметов и явлений вокруг детей.

3. **словарный материал.** Хозяйственные постройки и предметы на дворе, наименования предметов двора, названия жилища, саманная постройка, мазанка, кибитка. Наименования предметов жилища. Улицы, по сторонам расположенные дома (мазанки). Они деревянные, покрыты глиной, камышом. Колхозные (общественные) постройки: колодец, кооператив, сельсовет, клуб, хотон. Природное окружение хотона: степь, ильмени, луга, река.

Методические указания: а) Все три урока ставятся в школе. Если класс владеет русской речью слабо и указанный материал считается великим, в этом случае усваивается лишь то количество слов, какое окажется по силам.

б) изучение новых слов производится при непосредственном осмотре объектов. Примерные вопросы: что это; скажите, где дом; покажите, где двор; что мы видим во дворе; какие предметы здесь, там, тут; что мы видим на улице; какая улица (прямая, кривая); какие постройки на улице; что мы видим в доме (там).

в) план к урокам можно рекомендовать такой.

1. На первом уроке необходимо изучить хозяйственные постройки и предметы во дворе.

2. В течение второго урока изучается улица и окружение хотона.

3. Третий урок можно провести в классе. По картинкам „Наш двор“, „Наш хотон“ следует систематизировать полученный словарный материал так, чтобы получить связную русскую речь по вопросам: что мы видим во дворе, на улице, в хотоне, вокруг хотона; как называются постройки в нашем хотоне, чем они крыты, какие колхозные (общественные) дома вы узнали в хотоне и т. д. Можно использовать зарисовку отдельных предметов, строений, окружающего природного ландшафта (в классах, уже достаточно владеющих русской речью).

В заключение учитель может по книге прочитать ученикам простой рассказ <Наш хотон>.

Пятнадцатый урок

1. **Тема урока.** Усвоение новых русских слов во время экскурсии в степь.

2. **Целевая установка.** Обогащить лексику учащихся рядом новых слов русского языка в связи с впечатлениями детей и непосредственными наблюдениями за предметами и явлениями природы.

3. **Словарный материал.** Степь, земля, небо, солнце, трава, зеленая, смотреть, видеть, туча, ветер, птица, рано, тепло, холодно, хорек, бегаает, прячется, стадо, пение, петля.

4. **Методические замечания.** а) Данный урок развития русской речи выносится в ближайшую степь. Полезно организовать экскурсию совместно с преподавателем родного языка. Экскурсии в природу вообще являются весьма ценным методом в учебной работе школы, а также и по развитию родной и русской речи у детей: они открывают широкие возможности для детских наблюдений, рождают инициативу и творчество детей, обогащают их знаниями и впечатлениями. Итти на экскурсию для ребят настоящий праздник. Необходимо тщательно подготовиться к экскурсии, выработать план. Следует учесть тот факт, что дети „засыпают“ преподавателя вопросами: „кто это, что это, кто, что делает“. На все вопросы ребят преподаватель дает четкие ответы, стараясь расширить, обогатить их речь на русском языке.

б) В степи рекомендуется провести беседу о том, кого и что мы видим вокруг, что мы слышим, кто, что делает.

Шестнадцатый урок

1. **Тема урока.** Развитие русской речи в связи с проведенной экскурсией в степь.

2. **Целевая установка.** Добиться правильного словесного выражения учениками своих переживаний и наблюдений в связи с проведенной экскурсией и вместе с этим хорошо усвоить употребление глагола в прошедшем времени, изучить наименования предметов в единственном и множественном числе.

3. Словарный материал. Запас слов, усвоенных детьми на экскурсии, а также слова, изученные в предыдущем периоде.

4. Ход урока. Урок складывается из таких основных моментов: а) беседа по вопросам: куда мы ходили вчера, что мы видели в степи, какие птицы там были, каких животных и зверей мы видели, что делали птицы, что делали животные, звери, что делали мы, что делал Мацак, Боба, Санджи, что видела Гая, что мы собрали в степи и пр.

б) Во второй половине урока изученный словарный материал необходимо оформить в виде связных рассказов учеников на тему: «Прогулка в степь» (или «Степь»).

в) В итоге преподаватель может прочитать по книге рассказ «Степь».

5. Методические примечания: а) в рыболовных районах экскурсия проводится или на ближайший ильмень или на реку. В соответствии с этим подбирается и словарный материал. Так, при экскурсии на реку необходимо усвоить названия: река, берега, широкая, глубокая; слова—названия, связанные с ответами на вопросы: кто и как ловит рыбу, какие породы рыб ловятся, чем ловят рыбу, какие суда ходят по реке, каков животный и растительный мир на реке, что мы слышим на реке и т. д. При экскурсии на ильмень изучаются слова: ильмень, большой, маленький, глубокий, чакан, лягушка, дикие птицы (утка, чайка, гуси), собрать раковины; слова, нужные для ответов на вопросы, как и кто ловит рыбу на ильмене, чем ловят рыбу на ильмене, какие орудия лова, какая рыба ловится на ильмене и подобн.

б) 16-й урок организуется так же, как указано и для степных районов Калмыцкой АССР, используя лишь иной языковой материал.

Семнадцатый урок

1. Тема урока. Употребление будущего времени от глаголов несовершенного вида.

2. Целевая установка. Повторить изучение глагола по лицам в настоящем, прошедшем времени и провести упражнения в употреблении будущего времени от глаголов несовершенного вида.

3. Словарный материал. Глаголы, изученные ранее в связи с проведенной экскурсией. Кроме того слова: вчера, сегодня, завтра.

4, **Ход урока:** а) Ответы учащихся по вопросам:

| | | |
|----------------|---|-----------|
| что я делал | } | В Ч Е Р А |
| что ты делал | | |
| что он делал | | |
| что она делала | | |
| что мы делали | | |
| что вы делали | } | |
| что они делали | | |

б) Ответы учеников на вопросы:

| | | |
|--------------------|---|---------------|
| что я делаю | } | С Е Г О Д Н Я |
| что ты делаешь | | |
| что он, она делает | | |
| что мы делаем | | |
| что вы делаете | | |
| что они делают | | |

в) Ответы учеников на вопросы:

| | | |
|--------------------------|---|-------------|
| что я буду делать | } | З А В Т Р А |
| что ты будешь делать | | |
| что он, она будет делать | | |
| что мы будем делать | | |
| что вы будете делать | | |
| что они будут делать | | |

5. Методические указания. На употреблении будущей времени берется несколько глаголов. Упражнения следует ставить в связной речи: я вчера ловил рыбу, ты вчера ловил рыбу и т. д.: я завтра буду ловить рыбу, ты завтра будешь ловить рыбу, я буду собирать раковины, ты будешь собирать раковины, он, она, оно будет собирать раковины.

Восемнадцатый урок

1. Тема урока. Организация на русском языке игры «Докончи слово».

2. Целевая установка. Обогащать русскую речь новыми словами в связи с игрой детей, приучить детей делить русские слова на слоги.

Словарный материал. Мяч, кинь, киньте; брось, бросьте; кидай, кидайте; вокруг, быстро, скоро, направо, налево, ближе, дальше, лови, ловите и др.

4. Методическое указание. Урок—игра проводится в зале или на дворе. Преподаватель объясняет на русском языке ход игры: дети садятся вокруг, один ученик, стоящий по середине бросает мяч другому и произносит первый слог какого-либо слова—названия предметов, имени детей, наименования различных предметов, хорошо известных детям: Бо-[ва], Га-[ря], Ов-[ца], Ба-[рап], вер-[блюд], ло-[шадь], цве-[ты] и подоб. Ученик ловящий мяч, возможно быстро обязан правильно закончить слово. Если он не сумеет ответить, идет за круг и играет стоя пока не отыграется. Ученик, не поймавший мяча, также играет за кругом стоя.

Деятнадцатый урок

1. Тема урока. Рисование и штриховка дома или мазанки.

2. Целевая установка. Изучить ряд новых слов, связанных с рисованием дома. Вместе с этим имеется в виду провести подготовительные упражнения к письму.

3. Словарный материал. Рисовать дом, домик, большой, маленький, штриховка, сначала, потом, линия, проведи.

Ход урока: а) Повторение слов—названий частей дома (по картине): стена, первая, вторая, крыша, дверь, окно, окна, труба, карандаш, линейка, тетрадь, садьте правильно и подобн.

б) Преподаватель включает новые слова: будем рисовать, большой, маленький, сначала, потом, линия.

в) Самый процесс рисования связывается с беседой. Учитель велит приготовить линейки, тетради, карандаши. Обращаясь к ученикам, он говорит: „Все будем рисовать дом“. Приготовьте тетради, карандаши, линейки. Церен, Гаря, скажите что будем рисовать сначала?

Ученица. Будем рисовать первую стену.

Учитель на доске проводит первую линию и, обращаясь к ученикам, спрашивает: „Эльзя, скажи, что будем рисовать потом“.

Ученица. Будем рисовать вторую стену.

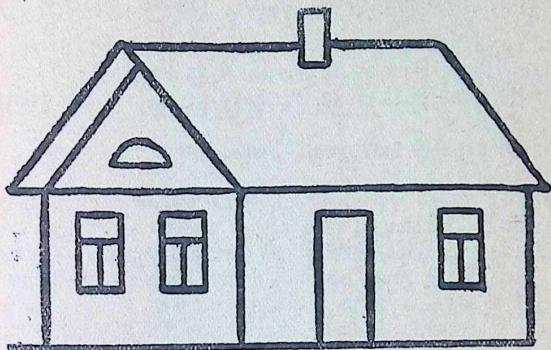
Учитель. Бембе, Батыр, Булгун, скажите, что будем рисовать еще?

Ученики дают ответы, и учитель после ответов учеников заносит соответствующее изображение на доску. Когда чертеж будет готовым, учитель предлагает ученикам зарисовать дом в их тетради, причем обращает серьезное внимание на правильном в гигиеническом отношении посадку учеников, на умение держать

тетрадь, карандаш, пользоваться линейкой. Рисовка дома детьми идет по указанию преподавателя (сначала рисуйте первую стену, потом вторую, затем крышу, трубу, дверь, окна и т. д.).

г) После того как рисование дома будет окончено, вводится штриховка теми же приемами: под слова раз, два, три, четыре проводит вертикальные линии у дверей, окон и наклонные параллельные линии у крыши.

То же проделывают потом и ученики.
В итоге получается рисунок:



д) Подготовительные упражнения к письму в национальной школе даются в более ограниченном виде, так как уже дети владеют первоначальными навыками письма на родном языке.

Двадцатый и двадцать первый уроки

1. **Тема урока.** Русские названия диких животных и птиц.
2. **Целевая установка.** Изучить названия на русском языке диких зверей и птиц.
3. **Словарный материал.** Волк, заяц, лиса, кабан, хорек, суслик, (дополнительно: медведь, лев, тигр и др.), ворона, сорока, ворон, воробей, ястреб, орел, охотник, убивать, каркает, чиркает, стрекочет.

4. Методические указания. а) Усвоение новых слов идет по картинам. Вывод: лиса, кабан, волк—дикие звери; ворона, воробей, орел—дикие птицы.

б) Русская речь по вопросам: 1) где живет волк, лиса, кабан, хорек, суслик (медведь, лев, тигр); на кого нападает волк, медведь, лев, тигр; кто убивает диких зверей, что дают нам дикие звери;

2) где живут дикие птицы, что делает воробей, сорока, ворона (ворона каркает, воробей чирикает, сорока стрекочит и т. д.); где, когда вьют гнезда дикие птицы и др.

Двадцать второй урок (Повторение)

1. **Тема урока.** Упражнения на употребление в связной речи слов с противоположным значением (антонимов).

2. **Целевая установка.** Развитие русской речи с употреблением антонимов.

3. **Словарный материал.** Используется имеющийся у детей запас слов.

4 **Ход урока.** Урок состоит, примерно, из таких моментов.

а) Подбор учащимися ряда слов с противоположным значением: день—ночь, утро—вечер, свет—тьма, учитель—ученик, степь—лес, осень—весна, работа—отдых, вопрос—ответ, радость—горе, большой—маленький, низкий—высокий, тепло—холодно, длинный—короткий, домашний—дикий, старый—молодой, горький—сладкий, громко—тихо, рано—поздно, находить—терять, смеяться—плакать, работать—отдыхать.

б) Составление предложений учениками с противоположным значением: корова—домашнее животное, а волк—дикий зверь; курица—домашняя птица, а ворона—дикая птица; пальто—одежда, а сапоги—обувь; днем светло, а ночью темно; летом тепло, а зимой холодно; днем мы работаем, а ночью спим (отдыхаем); наш дом большой, а рядом маленький; птица летает, а рыба плавает; Булгун стоит, а Гаря сидит; учитель учит, а ученик учится и т. д.

Двадцать третий урок

1. **Тема урока.** Рисование лесенки, лопаты. Письмо палочки и палочки с закруглением внизу.

2. **Целевая установка.** Подготовить глаз и руку детей к предстоящему обучению детей русской грамоте.

3. **Словарный материал.** Лесенка, лопата, прямой, прямо, наклони вправо, закругление, вместе.

4. **Ход урока.** Урок распадается на две части:

а) рисование лесенки и лопаты.

б) письмо прямой палочки, палочки с наклонением вправо и палочки с закруглением внизу.

Первая часть урока производится теми же приемами, которые были даны при рисовании дома (см. урок 19-й).

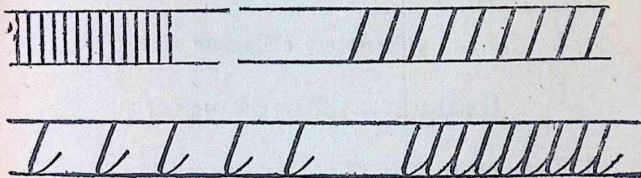
Вторая часть урока организуется так:

1) Учитель сначала показывает, как рисуется прямая палочка и предлагает ученикам зарисовать ее.

2) Затем преподаватель показывает, как рисовать палочку с наклонением вправо, то же самое выполняют и ученики.

3) Наконец учитель пишет палочку с закруглением внизу, ученики внимательно наблюдают за движением руки учителя, а затем выполняют и эту работу.

Получается такой вид:



Двадцать четвертый урок

1. **Тема урока.** Названия на русском языке плодов и овощей.

2. **Словарный материал.** Огород, бахча, капуста, арбуз, картофель, морковь, лук, редька, грядка, больше, меньше, копать, убирать, складывать, рыть.

3. Методические примечания. а) Урок проводится непосредственно на огороде или на бахче. В крайнем случае можно использовать картины в классной обстановке.

Учащиеся усваивают наименование предметов и действий по вопросам: что это, кто это, кто делает что; кто что делает, чем; куда убирают, складывают что, во что; куда везут, зачем и др.

Двадцать пятый урок

1. Тема урока. Счет до 20 (количественные числительные).

2. Целевая установка. На конкретном материале изучить с учащимися счет до 20; счет парами, пятками, десятками.

3. Словарный материал. Наименования числительных количественных с 11 до 20, пара, пяток, десятков.

4. Методические замечания. а) Если указанный материал окажется великим, на данную тему отводится два урока.

б) Счет до 20 лучше всего связать с материалом предыдущего урока и снова посетить огород или бахчу (счет вилок, арбузы, дынь и проч.).

в) Надо обратить внимание детей на различие в образовании числительных количественных, начиная с 11, в русском и балмыцком языках.

г) Попутно идет и повторение словарного материала.

Двадцать шестой урок

1. Тема урока. Названия на русском языке главнейших сельскохозяйственных машин в нашем колхозе.

2. Целевая установка. Изучить наименования сельскохозяйственных машин в нашем колхозе и уметь отвечать по-русски, что каждая машина делает.

3. Словарный материал. Трактор, косилка, сеялка, комбайн, плуг, борона, сноповязалка, молотилка, тракторный, пашет землю, убирают поля, жнут хлеба, косят траву.

4. Методические указания. а) Если не представляется возможным сельскохозяйственные машины осмотреть непосредственно, урок организуется по картинам.

б) Урок проходит в виде беседы по вопросам: что это; что делает та или другая машина; кто работает в поле, кто водит трактор, где работают машины (в поле, на лугу); чей трактор (нашего колхоза); когда работают машины (летом); чем косят траву, жнут хлеб, молотят хлеб; откуда выехали машины, куда они идут (в поле, на луг); с кем говорит колхозник, о чем беседуют колхозники и т. п... В конце урока сделать вывод: трактор, косилка, сеялка, веялка — сельскохозяйственные машины. Наш колхоз богатый: он имеет 12 машин.

Двадцать седьмой урок

1. Тема урока. Рисование сарая. Письмо палочки с округлением вверху; письмо палочки с закруглением вверху и внизу.

Примечание: Методическая разработка аналогичной темы дана выше (см. урок № 19-й).

Двадцать восьмой урок.

1. Тема урока. Объяснение ученикам кто был **В. И. Ленин** и кто тов. **И. В. Сталин**.

2. Целевая установка урока. Составление простейших предложений на русском языке о наших великих вождях — **В. И. Ленине** и **И. В. Сталине**.

3. Словарный материал. Жить, радостно, жизнь, партия большевиков, вождь, друг, весь мир, народ, трудовой.

4. Ход урока. Перед началом урока рекомендуется провести беседу на родном языке о **В. И. Ленине** и **И. В. Сталине**.

Урок развития русской речи на поставленную тему имеет такие основные этапы:

а) вешаются на стену портреты великих вождей пролетариата;

б) правильные ответы учащихся на вопросы учителя и т. д.

в) беседа на русском языке по вопросам: как мы живем нашей стране, кто сделал радостной нашу жизнь, кто сделал богатой и счастливой нашу страну, кто любит тов. **Ленина** и тов. **Сталина**, кто любит детей, кто заботится о детях, кому мы говорим спасибо за нашу жизнь.

г) Ответы учащихся: мы радостно живем в стране Советов, радостной и богатой нашу страну сделала партия большевиков, партия **Ленина—Сталина**. Тов. **Ленина** и тов. **Сталина** любят трудовой народ всего мира. Тов. **Сталин** любит детей. Тов. **Сталин** вождь и учитель народов СССР и трудящихся всего мира. Мы говорим спасибо тов. **Сталину** за счастливую жизнь.

г) Связная передача на русском языке сведений о В. И. Ленине и И. В. Сталине.

5. **Методические замечания.** При ответах учеников на поставленные вопросы большую помощь окажет перевод незнакомых слов на родной язык детей.

Двадцать девятый урок

1. **Тема урока.** Заучивание стихотворения „На страже“.
2. **Целевая установка.** Объяснить стихотворение „На страже“, усвоить новые слова и выучить данное стихотворение наизусть.
3. **Словарный материал.** Стихотворение „На страже“.



Винтовку сжимая рукой,
На страже стоит часовой.
Зорко смотрит вперед часовой,
Охраняет Союз трудовой.
Воевать мы совсем не хотим,
Но в обиду себя не дадим.

4. **Ход урока.** Основные моменты урока:

а) объяснение по картине неизвестных и непонятных слов учащимся.

б) ответы учеников на вопросы (по картине): где стоит часовой, что он делает, куда смотрит часовой, что он держит в руках, как он держит винтовку (крепко), кого защищает часовой, от кого защищает он нашу страну.

в) Выразительное чтение стихотворения преподавателем.

г) Перевод стихотворения на родной язык.

д) Заучивание стихотворения со слов учителя.

Тридцатый урок

1. **Тема урока.** Чтение учениками наизусть стихотворения „На страже“. Заучивание лозунгов.

2. **Целевая установка.** Добиться правильного выразительного чтения учениками разученного стихотворения наизусть. Заучить три лозунга.

3. **Словарный материал.** Текст стихотворения „На страже“.

Лозунги

Крепка наша Красная Армия!

Все, как один, будем защищать нашу страну!

Будь готов!.. Всегда готов!..

4. **Ход урока.** а) Индивидуальный опрос учащихся стихотворения „На страже“.

б) Разучивание лозунгов. Лозунги переводятся сначала на родной язык детей, объясняются непонятные слова, затем со слов преподавателя заучиваются наизусть.

Мы подошли к работе по обучению русской грамоте, к чтению по букварю. В дальнейшем в осуществлении основной цели преподавателя развить русскую речь детей, обогатить лексику новым запасом слов, выражений, конструкций богатейшего русского языка к той основной базе, на которой строилась учебная

работа в предбукварный период (непосредственное наблюдение учащихя окружающих явлений, их переживания, детские рисунки), теперь присоединяется такой могучий фактор в области нашего умственного и языкового развития, как книга.

Успешная работа преподавателя по развитию устной и письменной русской речи будет зависеть от его общеобразовательной педагогической подготовки, от степени его вооруженности методическим мастерством.

Специальные уроки по развитию устной речи будут иметь место не только в начальной, но и неполной средней школе.

Урок на тему: „что такое звук?“

1. Целевая установка. Добиться правильного понимания учащимися значения слова „звук“ и попутно ознакомиться с новыми словами.

2. Словарный материал. Пение, музыка, крик, стук, звук.

3. Ход урока. а) Преподаватель повторяет с учениками части нашего тела (голова, уши, глаза, нос, шея, руки и т.

б) Ответы на вопросы учителя: что мы делаем глазами, что мы видим глазами, что мы делаем ушами, что мы слышим ушами.

Учитель. Бембе, скажи, где ты слышал музыку?

Ученик. Я слышал музыку на улице.

Учитель. Чем ты слышал музыку?

Ученик. Я слышал музыку ушами.

Учитель. Гаря, скажи, где ты слышала пение?

Ученица. Я слышала пение в школе, в клубе.

Учитель. Чем ты слышала пение?

Ученица. Я слышала пение ушами.

Учитель. Мацак, где ты слышал крик (шум)?

Ученик. Я слышал крик (шум) в классе в перемену.

Учитель. Чем ты слышал крик (шум)?

Ученик. Я слышал крик ушами.

Учитель. Все, что мы слышим ушами, называется звуком и звуками.

Учитель (берет каммертон и производит звук.) Мацак, Бембе, скажите, что вы слышите?

Ученики. Мы слышим звук, звуки.

Учитель. Церен, скажи, как плачут маленькие дети.

Ученик. Маленькие дети плачут: „у-а, у-а“.

Учитель. Чем вы слышите когда плачут дети у-а, у-а?

Ученики. У-а, у-а мы слышим ушами.

Учитель. Что такое у-а, у-а, у-а?

Ученики. Это звуки.

Урок на тему: Выделение звуков „О“, „СЬ“

Целевая установка. Из слова, взятого из живой речи (предложения), выделить звуки: о, сь.

2. **Словарный материал.** Арба, телега, колесо, медленно, начало, конец, ось,

3. **Ход урока.** а) Урок начинается с краткой беседы по картине: „Двор“. На данной картине нарисованы различные предметы двора колхозника. Преподаватель останавливает свое внимание на слове „арба“, выделяя слова: „колесо“, „ось“.

б) Получаются ответы детей на вопросы: где ось, для чего нужна ось, на что надевается колесо?

в) В дальнейшем урок проводится следующими приемами.

Учитель. Скажите медленно: О...сь...

Ученик. О...сь...

Учитель, обращаясь к отдельным ученикам, просит их по одиночке, медленно произнести о...сь...

Учитель. Итак, мы говорим: о...сь... Церен, я говорю: о..., добавь еще...

Ученик... сь...

Учитель. Булгун, что я сказал?

Ученица. Вы сказали: „О“...

Учитель. Гаря, что сказал Церен.

Ученица. Он сказал: сь...

Учитель. Бова, чем мы слышим О...сь...?

Ученик. Мы слышим ушами.

Учитель. Санджи, что такое „О...“, что такое „сь...“?

Ученик. Это звуки.

Учитель. Булгун, скажи первый звук

Ученик. Первый звук „о...“

Учитель. Гаря, скажи второй звук.

Ученица. Второй звук—<сь...>

Учитель. Сколько здесь звуков?

Ученики. Здесь два звука.

Учитель. Скажите первый звук, скажите второй. Какой звук в начале слова, какой звук в конце? Какой звук первый, какой звук последний? Скажите оба звука вместе.

Ученики дают соответствующие ответы.

4. Методическое замечание. После нескольких уроков упражнений на выделение звуков в слове, преподаватель переходит к обучению грамоте.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Страницы:

1. Построение и содержание пособия 4
2. Основной метод учебной работы по развитию речи . . 6
3. Нужно ли пользоваться переводом? 10
4. Орфоэпия 12
5. Знание физиологий звуков речи —
6. К вопросу об обучении грамоте 13
7. Программа учебной работы по развитию устной русской речи в 1 классе 17
8. Методическая проработка программы для 1-го класса . 18
9. Программа учебной работы по развитию устной речи во 2 классе 40
10. Методическая проработка программы для 2-го класса . 42
11. Уроки по выделению звуков 61

Редактор Павлов Д.
Корректор Дорджиев С.

Сдано в набор 16/III-38 г.
Подписано к печати 13/IV-38 г.

Формат бумаги 62X94¹/₁₆
Печатных листов 4

Бумажных 2

Количество знаков в печатном листе 41.000

Тираж 1150

Заказ 632

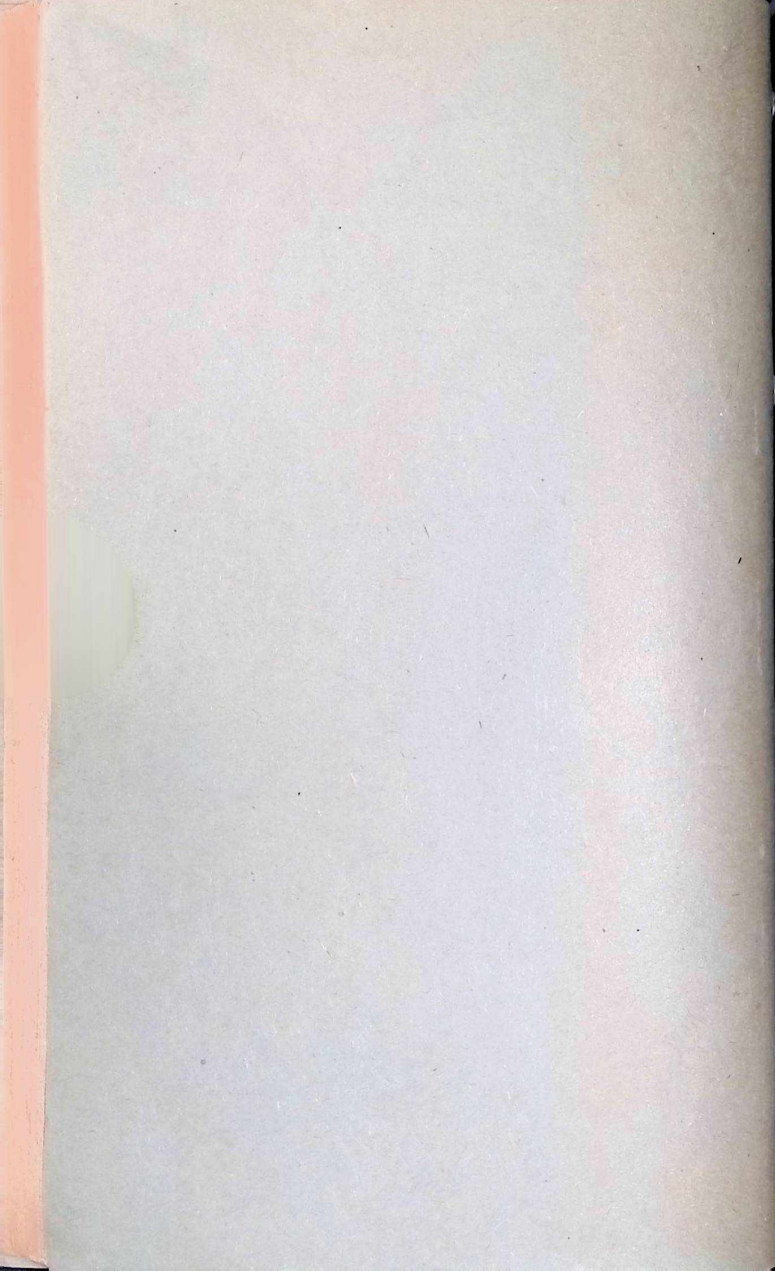
Главлито 2453

Издание Калмздата



Ц 3957

Цена 1 руб.



48. 10/20 20031.

0-10

