

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
«Калмыцкий научный центр Российской академии наук»

**Ежегодные научные чтения
Калмыцкого научного центра
Российской академии наук – VI
(г. Элиста, 22-23.12.2016)**

Элиста, 2017

УДК 94+81+31
ББК 63.3(2Рос=Калм)+81.2(2Рос=Калм)+60.5
Е 35

Утверждено к печати Ученым советом
Федерального государственного бюджетного учреждения науки
«Калмыцкий научный центр Российской академии наук»

Редколлегия:
д-р ист. наук *Э. П. Бакаева*, канд. фил. наук *В. В. Куканова*,
д-р ист. наук *Е. Н. Бадмаева*

Составитель:
канд. фил. наук *Е. В. Бембеев*

Е 35 **Ежегодные научные чтения Калмыцкого научного центра РАН – VI**
[электронное издание] / ред. *Э. П. Бакаева*, *В. В. Куканова*, *Е. Н. Бадмаева*;
сост. *Е. В. Бембеев*. – Элиста: КалмНЦ РАН, 2017. – 160 с.

В настоящем издании представлены тезисы докладов и сообщения, которые прозвучали на ежегодной научной сессии Калмыцкого научного центра Российской академии наук по итогам научно-исследовательской работы в 2016 г.

ISBN 978-5-906881-16-8
(e-pub)

© ФГБУН «Калмыцкий
научный центр РАН», 2017
© Коллектив авторов, 2017

Тодаева Б. Х. Опыт лингвистического исследования эпоса «Джангар». Элиста: Калм. кн. изд-во, 1976. 530 с.

Шовунов К. П. Очерки военной истории калмыков (XVII–XIX вв.). Элиста: Калм. кн. изд-во, 1991. 189 с. URL: <http://www.nutug.ru/biblioteka/shovunov/soderganie.htm> (дата обращения: 12.05.2017).

slovari.ru — Электронный ресурс словарей русского языка, разработанный Институтом русского языка им. В. В. Виноградова РАН. URL: <http://www.slovari.ru/search.aspx?s=0&p=3068> (дата обращения: 26.04.2017).

О ПОДГОТОВКЕ ТОМА «КАЛМЫЦКИЕ СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ, БЫТОВЫЕ, КУМУЛЯТИВНЫЕ СКАЗКИ И НЕБЫЛИЦЫ»

*И. С. Надбитова*¹

¹кандидат филологических наук, научный сотрудник отдела фольклора КалмНЦ РАН

Сказка является одним из основных жанров устного народного творчества. Сказки наряду с эпосом, мифами, преданиями, пословицами являются частью многовековой духовной культуры калмыков. Зафиксированные тексты, сведения о рассказчиках и устные воспоминания пожилых людей свидетельствуют, что сказки бытовали повсеместно. Рассказыванию сказок обучались у пожилых родственников или друг у друга.

Выбор темы данного исследования обусловлен малой степенью изученности жанра сказок о животных, бытовой, кумулятивной сказки в калмыцкой фольклористике, хотя, как показывает история собирания и изучения калмыцкой сказки, тексты их начали фиксироваться собирателями достаточно давно. Бытовые, кумулятивные, сказки о животных и небылицы в калмыцкой фольклористике до сих пор не были предметом специального изучения (имеются лишь отдельные работы, см., например: [Басангова 2016а, б, в, г; Басангова, Манджиева 2011; Манджиева 2011; Надбитова 2011: 248–251; Надбитова 2016а, 2016б]), хотя общепризнанно, что сказки калмыков относятся к одному из наиболее высокохудожественных образцов фольклора. Они имеют отчетливо выраженную специфику, проявляющуюся в особенностях их сюжетов, в системе образов и персонажей, в своеобразии художественно-изобразительных средств.

К настоящему времени накоплен обширный материал по сказочному творчеству калмыков, часть которого опубликована в различных изданиях, еще более значительная часть хранится в Научном архиве Калмыцкого научного центра РАН. Продолжается работа по публикации фольклорных материалов [Алти чеежтэ келмрч 2010; Буутан Санжин туульс 2008; Басангова, Горяева 2015], их исследованию [Горяева 2011, Горяева; Надбитова 2011а, 2011б; Горяева, Баянова, Бутаева, Куканова 2015; Куканова, Горяева 2015; Манджиева 2015, 2016; Мирзаева 2015а, 2015б; Селеева 2016а, 2016б; и др.], электронной публикации [Куканова, Манджиева, Горяева 2013].

Целью работы является широкое введение в научный оборот неизданных материалов, создание полнотекстового двуязычного корпуса текстов калмыцких сказок.

В результате представлена часть корпуса национальных текстов с параллельным переводом на русский язык, подготовлены и опубликованы научные статьи по теме НИР.

В 2016 г. проводилась работа по сбору материала и формированию корпуса текстов калмыцких сказок о животных, бытовых, кумулятивных сказок и небылиц на языке оригинала и в переводе на русский язык, тексты калмыцких бытовых сказок переведены на русский язык с учетом специфики лексики и с максимально полной передачей на русский язык содержания, поэтической образности [Басангова, Манджиева 2011; Манджиева 2011].

Выявлены и введены в корпус тома образцы сказок из опубликованных источников [Алти чеежтэ келмрч 2010; Очиров 2006; Хальмг туульс 1972]. Смысловые абзацы пронумерованы, непереуведенные слова выделены курсивом. Подготовлены примечания к текстам и словарь непереуведенных слов, сюжеты соотнесены с указателем сюжетных типов.

Литература

- Алти чеежтэ келмрч Боктан Шаня. Хранитель мудрости народной Шаня Боктаев / сост., предисл., коммент. и прилож. Б. Б. Манджиевой. Элиста: КИГИ РАН, 2010. 172 с. Серия «Өвкнрин зөөр» («Сокровища предков»). На рус. и калм. яз.
- Басангова Т. Г., Манджиева Б. Б. К вопросу о сохранности текста одной кумулятивной сказки // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. 2011. № 1. С. 177–181.
- Манджиева Б. Б. Кумулятивная сказка у калмыков (синоптический анализ разновременных текстов) // Научная мысль Кавказа. 2011. № 1(65). Ч. 2. С. 100–106.
- Очиров Н. О. Мөнк дееж (Живая старина). Сост., вступ. ст., коммент. Б. А. Бичеева. Элиста: Калм. кн. изд-во, 2006. 398 с.
- Хальмг туульс. III боть. Элст: Хальмг дегтр харнач, 1972. 250 х.

- Басангова Т. Г.* Бытовые сказки в «Своде калмыцкого фольклора» // Гуманитарная наука Юга России: международное и региональное взаимодействие. Мат-лы II Междунар. науч. конф., посвящ. 75-летию Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН (13–15 сентября 2016 г). Элиста: КИГИ РАН, 2016а. С. 238–239.
- Басангова Т. Г.* Бытовая сказка калмыков в свете миграционной теории // Великие евразийские миграции. Мат-лы Междунар. науч. конф. 11–14 октября 2016 г. Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2016б. С. 285–287
- Басангова Т. Г.* Бытовые сказки калмыков: опыт изучения и классификации // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. 2016в. № 3. С. 180–187.
- Басангова Т. Г.* Калмыцкая сказочная традиция во времени // Год литературы: Этноментальные ориентиры научных поисков в кросскультурном пространстве XXI века. Мат-лы Междунар. науч. конф. Махачкала: ДГПУ, 2015. С. 145–148.
- Басангова Т. Г.* Сюжет АА № 981 в калмыцкой бытовой сказке // Монголоведение. №8. Элиста: КалмНЦ РАН, 2016г. С. 114–121.
- Буутан Санжин туульс = Сказки Санджи Бутаева. Записи 1971–1978 годов. Сер. Өвкхрин зөөр = Сокровища предков Элиста: КИГИ РАН, 2008. 308 с.
- Горяева Б. Б., Баянова А. Т., Бутаева А. О., Куканова В. В.* Фреймтарий персонажей калмыцкой сказочной традиции (на примере сказок, записанных Г. И. Рамstedтом) // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. 2015. № 2. С. 128–140.
- Надбитова И. С.* Бытовые сказки калмыков // Гуманитарная наука Юга России: Международное и региональное взаимодействие. Мат-лы Междунар. науч. конф. Ч. 1. Элиста: КИГИ РАН, 2011. С.248–251.
- Горяева Б. Б.* Указатель сюжетных типов калмыцких волшебных сказок в соотношении с сюжетными типами Сравнительного указателя сюжетов [Электронный ресурс] // <http://www.ruthenia.ru/folklore/goryaeva1.htm> (Дата обращения 15.12.2016).
- Горяева Б. Б.* Калмыцкая волшебная сказка: сюжетный состав и поэтико-стилевая система. Элиста: АПП «Джангар», 2011.
- Басангова Т. Г., Горяева Б. Б.* Рец. на: Герлтсн сувсн (Б. М. Сандж иеван бичүлж авсн амн урн үгин көрцгэс). Сияющая ж емчуж ина (Ф ольклорные материалы, собранные Б. М. Сандж иевой). Собиратель Санджиева Б. М. Записи 1972-1974 гг. / Вступ. ст., сост., предисл., подг. текстов и прилож. И. М. Болдыревой. Элиста: КИГИ РАН, 2014. - Серия «Өвкхрин зөөр» («Сокровища предков»). На калм. яз. – 230 с. // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. 2015. № 4. С. 203–205.
- Куканова В. В., Манджиева Б. Б., Горяева Б. Б.* Оцифровка калмыцких фольклорных произведений: вызовы и решения // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. 2013. № 6 (178). С. 124–130.

- Куканова В. В., Горяева Б. Б.* Калмыцкие сказки, записанные Г. Й. Рамстедтом: опыт квантитативного анализа // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. 2015. № 4. С. 124–131
- Надбитова И. С.* Калмыцкие бытовые сказки (из репертуара сказителя Шани Васильевича Боктаева) // Монголоведение. 2016а. № 8. С. 129–136.
- Надбитова И. С.* Сюжетный состав калмыцких бытовых сказок // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. 2016б. Т. 10. № 4. С. 116–122.
- Надбитова И.С.* Сюжетный фонд калмыцких волшебных сказок // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. 2011. № 1. С. 188–192.
- Манджиева Б. Б.* К истории изучения и публикации калмыцких богатырских сказок // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1–2. С. 179.
- Манджиева Б. Б.* К проблеме изучения мотивов калмыцкой богатырской сказки и героического эпоса «Джангар» // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова: Сер. Эпосоведение. 2016. № 1. С. 44–50.
- Мирзаева С.В.* Сюжеты о чудесном помощнике в сказочном фольклоре калмыков и ойратов Западной Монголии // Проблемы этнической истории и культуры тюрко-монгольских народов. 2015а. № 3. С. 186–195.
- Мирзаева С.В.* О некоторых буддийских чертах сказочного фольклора калмыков // Проблемы этнической истории и культуры тюрко-монгольских народов. 2015б. № 3. С. 196–204.
- Селеева Ц. Б.* Об архаических рудиментах богатырской сказки в эпосе «Джангар» // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова: Серия Эпосоведение. 2016а. № 2. С. 75–79.
- Селеева Ц. Б.* Функциональные особенности сравнений в калмыцких богатырских сказках // Монголоведение. 2016б. № 9. С. 196–210.

НАЦИОНАЛЬНОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ КАЛМЫЦКОЙ ПОЭЗИИ XX в. (1920–1950-е гг.)

*Н. Ч. Очирова*¹

¹кандидат филологических наук, научный сотрудник отдела письменных памятников, литературы и буддологии КалмНЦ РАН

На современном этапе развития калмыцкого литературоведения особое внимание уделяется изучению национально-художественного наследия, определяющего дальнейшее развитие духовной культуры народа. Од-