

## ХРОНИКА

Т. Г. Басангова

### О III МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО «ДЖАНГАРУ»

В г. Элиста Республики Калмыкия 15-16 сентября 2016 г. состоялась III Международная научная конференция «Джангар» и эпические традиции тюрко-монгольских народов: проблемы сохранения и исследования», посвященная 75-летию Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН и 50-летию отдела фольклора Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. Первая Международная научная конференция по эпосу «Джангар» была проведена в 2014 г. в Хобуксар-Монгольском автономном уезде Китайской Народной Республики, вторая состоялась в прошлом 2015 г. в Монголии, и третья была успешно проведена при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект РГНФ № 16-04-14101/16) в Калмыцком институте гуманитарных исследований РАН совместно с Институтом национальных литератур Академии общественных наук КНР, Институтом монголоведения Университета Внутренней Монголии КНР и Общественной организацией по изучению истории, языка и культуры ойратов Монголии «Тод номын гэрэл».

III Международная научная конференция «Джангар» и эпические традиции тюрко-монгольских народов: проблемы сохранения и исследования», посвященная 75-летию Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН, и 50-летию отдела фольклора Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН, стала весьма представительной: в ней приняли участие в очной и заочной форме 73 человека, среди которых 2 академика, 27 докторов, 30 кандидатов наук, 3 аспиранта, 1 докторант, 10 научных сотрудников академических учреждений. География участников была довольно обширна, на форуме выступили представители зарубежных стран – Китая, Монголии, Японии, Америки (видеодоклад), ученые из Кыргызской Республики, Украины, Азербайджана, Абхазии, а также участники из разных регионов России: Якутии, Бурятии, Алтая, Башкортостана, Республики Северная Осетия – Алания, Адыгеи, Дагестана, городов Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска и др. На конференции были обсуждены актуальные вопросы современного состояния эпосоведческих исследований, изучения фольклора монголоязычных народов, проживающих ныне в основном в трех странах – России, Монголии, КНР. Международная научная конференция объединила ученых из разных стран и различных регионов России, обсудивших результаты проделанной работы и перспективы востоковедческих исследований в области эпосоведения, джангароведения и фольклора.

До начала работы конференции были изданы материалы Международной научной конференции: «Джангар» и эпические традиции тюрко-монгольских народов: проблемы сохранения и исследования. Материалы III Международной научной конференции, посвященной 75-летию Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН (г. Элиста, 15-16 сентября 2016 г.). – Элиста: КИГИ РАН, 2016. – 324 с. объемом 37,7 усл. печ. л., тираж 300 экземпляров.

---

БАСАНГОВА Тамара Горьяевна – д. филол. н., доцент, Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН.

E-mail: basangova49@yandex.ru

BASANGOVA Tamara Goryaevna – Doctor of Philological Sciences, Associate Prof., Kalmyk Institute of Humanities Research RAS.

E-mail: basangova49@yandex.ru



**Рис. 1.** III Международная научная конференция «Джангар» и эпические традиции тюрко-монгольских народов: проблемы сохранения и исследования», 15 сентября 2016 г. (Элиста, Республика Калмыкия)

Конференция приняла следующую **резолцию**:

*Организаторы конференции:* Правительство Республики Калмыкия, Российский гуманитарный научный фонд, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Калмыцкий институт гуманитарных исследований Российской академии наук, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б. Б. Городовикова», Институт национальных литератур Академии общественных наук КНР, Институт языка и литературы Академии наук Монголии, Общественная организация по изучению истории, языка и культуры ойратов Монголии «Год номын гэрэл».

В работе научной конференции приняли участие аспиранты, ученые, деятели культуры научных учреждений г. Элиста, а также городов Санкт-Петербург, Москва, Майкоп, Махачкала, Владикавказ, Якутск и др., зарубежные исследователи из Китая, Абхазии, Монголии, Японии.

*Целью* конференции было обсуждение актуальных научных проблем сохранения и результатов научно-исследовательской, научно-методической и научно-инновационной деятельности, обмен информацией о научных достижениях в области исследования эпической традиции и конкретно джангароведения как части мировой фольклористики. Тематика конференции была соотносима заявленной – это эпическое наследие народов: проблемы сохранения и исследования, сравнительное изучение «Джангара» с эпосами народов мира, лингвистические, исторические и культурологические аспекты изучения эпического наследия, фольклорное наследие народов как живая традиция «Джангар» и эпические традиции тюрко-монгольских народов в этнокультурном пространстве, новые информационные технологии в сохранении и распространении фольклорного наследия.

К конференции был издан сборник докладов. В рамках программных мероприятий конференции:

- Проведено пленарное заседание по актуальным проблемам современного эпосоведения;
- Организована работа секций;
- Организованы выставки научной литературы по проблематике конференции (Научная библиотека КИГИ РАН), и выставка, посвященная организатору отдела джангароведения КИГИ РАН профессору А. Ш. Кичикову.

На конференции состоялся плодотворный обмен мнениями по широкому спектру проблем изучения героического эпоса тюрко-монгольских народов, исследований по генезису эпоса, современного подхода к сохранению и популяризации эпического наследия народов, проблемы сказительства, лингвистического изучения эпоса путем внедрения компьютерных технологий.

Всего было прослушано 32 доклада.

Конференция, исходя из сложившейся ситуации в научном изучении эпического наследия тюрко-монгольских народов, рекомендует:

- Инициировать работу по включению героического эпоса «Джангар», калмыцкой протяжной песни в список шедевров нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.
- Продолжить работу по исследованию памятников эпического творчества: типологические исследования, историко-сравнительное, текстологическое изучение, в т. ч. с применением цифровых технологий. Сравнительное изучение эпосов дает богатый материал в расширении межкультурного диалога и укрепления сотрудничества между народами.
- Издать с привлечением научных фондов России многотомное издание «Свод калмыцкого фольклора», в котором 5 томов принадлежат героическому эпосу «Джангар».
- Разработать и реализовать совместные международные научные проекты по изучению героического эпоса «Джангар» в разных эпических традициях.
- В целях развития, изучения и сохранения эпического сказительства калмыков поддерживать деятельность Музея Ээлян Овла и Дава Шавалиева.
- Усилить экспедиционную деятельность в Калмыцком институте гуманитарных исследований РАН с целью расширения ареала полевых исследований для углубления научного знания и решения глобальных вызовов времени в области филологических наук.
- Переиздание работ калмыцких фольклористов, результатов полевых исследований.

